

# Eventi, Conferenze e Visite

La prenotazione per gli eventi in presenza è obbligatoria a causa delle disposizioni sanitarie in corso.

Le conferenze saranno trasmesse in streaming e visibili tramite Facebook e Youtube.

Date e sedi di conferenze, eventi e visite guidate saranno comunicate agli iscritti via email, Whatsapp o sms

Per quanto riguarda gite e visite guidate saranno programmate in base all'evolversi dell'emergenza sanitaria in corso

Nota: La partecipazione a queste attività è libera e gratuita a tutti i nostri soci, salvo il costo del biglietto d'ingresso a musei e chiese.

## Concerto: Omaggio a Ennio Morricone

**50&Più Università** ricorda il grande maestro recentemente scomparso.

Il concerto si terrà presso l'Auditorium dell'Istituto Musicale "L. Boccherini", indispensabile la prenotazione.

Chiara Mura - *primo violino*

Federico Guido Ricci - *secondo violino*

Niccolò Corsaro - *viola*

Leonardo Giovannetti - *violoncello*

Bianca Barsanti - *soprano*

Ludovico Fulci - *pianoforte, concertazione e direzione*

**Sabato 17 ottobre ore 17,00**

## Percezione e arte visiva

*Il punto di vista dello spettatore tra Neoclassicismo, Surrealismo e Arte concettuale*

**Prof. Maurizio Vanni**

*Museologo, Critico e Storico dell'arte, specialista in Marketing museale e Marketing non convenzionale. Attualmente è Direttore Generale del Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art (dal 2009), Professore di Museologia e Marketing museale presso prestigiose Università italiane e straniere.*

Lo specialista di Neuroestetica si chiede se ci siano meccanismi nervosi alla base delle reazioni che si hanno di fronte ad un'opera d'arte. Le tecnologie di *imaging cerebrale* ci mostrano che, di fronte a un quadro che ci attrae, regioni specifiche del cervello si attivano a tal punto da farci pensare che ciò che consideriamo "bello" abbia un suo equivalente oggettivo a livello di sistema nervoso centrale. Le cose si complicano un po' quando cerchiamo di comprendere le cause che portano alcune persone ad apprezzare l'arte figurativa ed altre ad amare l'arte astratta. In questo caso come potremmo definire il bello? Potremmo ancora parlare di bellezza oggettiva? Da che cosa dipende il fatto che la stessa opera d'arte possa piacere solo ad alcune persone? Quanto è determinante avere un rapporto attivo con il nostro sistema sensoriale e non temere di concedersi alle emozioni? Queste sono solo alcune delle domande alle quali risponderemo avvalendoci anche della relazione tra percezione e scienze umane.

**Venerdì 13 novembre ore 16,00**

presso **Auditorium del Complesso di San Micheletto**

## Incontro con l'autore

*Avremo nostro gradito ospite lo scrittore lucchese **Luciano Giovannetti** che presenterà il suo ultimo libro "**L'alba del giorno dopo**" con introduzione del prof. Luciano Luciani.*

*Giovannetti è laureato in Lettere moderne ed ha insegnato Storia e Letteratura italiana negli istituti superiori.*

*Dalla 4 di copertina*

Esiste davvero un destino già scritto per afferrare l'amore, quello vero, e tenerlo stretto? Oppure siamo tutti di fronte a una serie di direzioni diverse da scegliere in base al libero arbitrio? In ambo i casi, è la vita stessa che si fa allo stesso tempo burattinaio e marionetta, in un gioco intriso di fragilità, sorpresa e scoperta di sé. È ciò che apprendono Antonio e Daria, i protagonisti di questa

storia che, in un lungo arco esistenziale che vola via in un lampo, giusto il tempo di passare da un'alba all'altra, imparano il vero significato, ancor prima dell'amore, del volersi bene. Un bene che emerge dal caos, dalla crisi e da quel tanto agognato sereno che spunta sempre e solo dopo una tempesta. Attraverso una complessa psicologia dei personaggi, imprevedibili, vulnerabili e attraversati da cambiamenti inaspettati, con questo romanzo, l'autore terrà il lettore incollato alle pagine fino alla fine, tra forti emozioni e colpi di scena inaspettati.

## Origine e struttura della scienza nel pensiero filosofico

**Prof.ssa Giovanna Miglio**

*Docente di Storia e Filosofia nelle scuole superiori*

La frattura fra il pensiero filosofico e quello scientifico, da inserire nella più ampia divaricazione fra cultura umanistica e scientifica, verificatasi nell'800, si è espressa anche nella consuetudine di dedicare trattazioni distinte alla storia della filosofia e alla storia della scienza.

La presente esposizione, seppur schematica e ridotta, intende mettere in evidenza, nonostante i tecnicismi e gli specifici linguaggi delle due discipline, gli stretti legami che le uniscono.

L'interazione fra queste grandi espressioni della ragione umana è confermata dal fatto che, pur prevalendo in alcuni pensatori il filosofo o lo scienziato, in parecchi la medesima persona è stata filosofo e scienziato.

Nel loro reale sviluppo storico si sono variamente intrecciate, ora tendendo a confondersi, ora a differenziarsi, mirando sempre al medesimo fine: accrescere la nostra consapevolezza intorno al mondo in cui viviamo e operiamo. Simili gli ostacoli che hanno incontrato nella realizzazione di questo scopo: pregiudizi, luoghi comuni o credenze prive di fondamento.

Le visioni del mondo elaborate da filosofi e scienziati non risultano mai definitive o complete; questa provvisorietà rivela la loro appartenenza ad un processo che rifiuta di concludersi in qualcosa di dogmatico e indiscutibile.

## Parliamone insieme

**Dott. Antonio Mazzetti**

*Laureato in Scienze Politiche. Già Vicepresidente Nazionale dell'Associazione Auser*

Il 1400 è stato il secolo d'oro di Firenze, a un impetuoso sviluppo economico della città si è accompagnato il rinnovamento della cultura e delle arti che chiudeva la lunga e contraddittoria esperienza medievale.

Un secolo ricco di contraddizioni e di violenza ma soprattutto capace di esprimere una vitalità creativa in ogni campo delle attività umane che, diventando sinergica, ha permesso

di raggiungere esaltanti risultati che sono stati il modello per la cultura nei secoli successivi.

Nelle tre conversazioni che proponiamo, abbiamo individuato personaggi e situazioni che evidenziano l'approccio innovativo della sinergia fra diverse competenze:

### **Cosimo il Vecchio: la politica incrocia l'arte e la cultura**

Si parlerà della figura di questo grande banchiere e politico, capace di investire nella cultura e nell'arte, considerate come efficaci strumenti di crescita e di potere.

### **Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti: la scienza incrocia l'arte**

Figure emblematiche del Rinascimento italiano, i due grandi architetti, attraverso la scienza della geometria, hanno posto le basi teoriche e pratiche dell'architettura, che ha influenzato per secoli la scena artistica europea.

### **L'accademia Neoplatonica: la filosofia incrocia la pittura: Sandro Botticelli**

L'accademia neoplatonica, voluta dai Medici e guidata da grandi pensatori e artisti come Marsilio Ficino, Pico della Mirandola e il Poliziano, permette a Sandro Botticelli di dipingere quadri in cui la filosofia e il mito greco trovano la loro esplicitazione visiva.

## **Evidenze da una scoperta paleo-patologica**

### *Il ferimento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos (1490-1525)*

#### **Prof. Gino Fornaciari**

*Professore Ordinario di Storia della Medicina, Università di Pisa. Direttore della Divisione di Paleopatologia e del Museo di Anatomia Patologica*

I risultati delle indagini condotte sulla tomba e sul corpo di Ferdinando Francesco d'Avalos, Marchese di Pescara, noto per aver fatto prigioniero il re Francesco I di Francia durante la famosa battaglia di Pavia (1525), hanno svelato le cause della morte del famoso ed audace comandante dell'esercito di Carlo V, marito della poetessa rinascimentale Vittoria Colonna, amica di Michelangelo.

## **Un Esordio Illuminante**

*La Prima Campagna d'Italia di Napoleone Bonaparte (1796-1797)*

**Dott. Silvio Ghiselli**

*Generale di Corpo d'Armata CA (ris)*

L'avvincente descrizione della prima campagna d'Italia che, condotta da un giovane generale francese di 27 anni, Napoleone Bonaparte, sarà decisiva anche per l'assetto dell'Italia. Immagini, ricostruzioni, documenti di un periodo, il 1796-1797, che sarà determinante nella Storia francese, italiana e europea. La descrizione degli aspetti umani, politici e militari che caratterizzeranno Napoleone alla guida dell'Armata d'Italia.

## **Storia della medicina: le più importanti scoperte mediche dall'uomo primitivo ad oggi**

**Prof.ssa Rosa Conte**

*Docente di Scienze matematiche, chimiche, fisiche e naturali nelle scuole medie*

La medicina ha una storia millenaria, in un percorso spesso controverso e contrastato che affonda le sue radici nella Grecia di 25 secoli fa. La sua origine è attribuita al grandissimo Ippocrate, ma tra le prime conoscenze e le più moderne terapie cosa c'è stato? Come si curavano gli uomini dei secoli passati, del Medioevo, del Rinascimento? Vedremo come è stato possibile combattere superstizioni e credenze popolari ed arrivare alla avanzatissima medicina di oggi grazie all'ostinazione, alla curiosità e al coraggio di pochi.

## **Il cuore delle donne. Quando la cardiopatia si tinge di rosa**

**Dott. Ansano Frugoli**

*Specialista in Cardiologia e Reumatologia*

La cardiopatia ischemica insieme alle malattie cerebrovascolari è la principale causa di morte nelle donne nei paesi occidentali. Nonostante questa consapevolezza, il rischio cardiovascolare nel sesso femminile è spesso sottostimato e la cardiopatia nella donna diagnosticata è trattata tardivamente, anche a causa di una sintomatologia atipica. Una migliore conoscenza sulle differenze di genere nella cardiopatia ischemica può aiutare a ripensare strategie preventive e di gestione dei fattori di rischio specifici.

## **Le meraviglie delle molecole della vita**

**Prof. Enzo Paolo Spera**

*Laureato in Scienze Agrarie, già docente di Scienze presso i Licei*

Le molecole della vita hanno una storia così antica che ci riporta alle epoche precedenti alla comparsa degli organismi viventi sulla Terra. Esse hanno avuto tutto il tempo per diventare strutture dalle capacità straordinarie. Per poter cogliere al meglio le loro proprietà svolgeremo un percorso di conoscenza che ci condurrà a delle dimensioni infinitamente piccole, quelle studiate nella biologia quantistica.

Col prof. Spera saranno svolte visite naturalistiche a luoghi di particolare interesse botanico-ambientale. In particolare si effettueranno passeggiate sulle Mura di Lucca con riconoscimento delle specie arboree. Parteciperà il sig. Angelo Lippi già nostro conferenziere ed ex curatore dell'Orto Botanico di Lucca