

Fotografia digitale

Frank Andiver

Fotografo-reporter professionista. Copertinista e redattore di riviste specializzate.

- Piccola storia della fotografia. I grandi fotografi. Lettura ed impressioni sulla fotografia attraverso gli scatti dei grandi autori contemporanei.
- La macchina fotografica. L'attrezzatura. Il cavalletto. Gli obiettivi. Filtri ed accessori. Dalla pellicola al digitale. File .raw e formati. Software di sviluppo raw.
- Guida ed analisi del mercato fotografico per scegliere la macchina.
- Approccio sulla regolazione manuale di scatto. I componenti fondamentali per una corretta fotografia: tempi e diaframmi. Stop di luce e terzi di Stop nelle fotocamere moderne. Iso: analisi partendo dall'era analogica.
- Variazione di tempi e diaframmi. Il concetto di profondità di campo.
- Esempi di sfuocato ottenibile grazie alla profondità di campo. Preview della profondità di campo nel mirino della reflex. Lunghezze focali e angoli di campo: capire come l'obiettivo vede la scena.
- I diversi tipi di lenti. Variazione dei tempi di esposizione: congelamento o mosso dell'azione ripresa. Tempo di esposizione lungo: esempi ed analisi della tecnica nelle foto notturne.
- Lo stabilizzatore d'immagini su lente e su sensore. L'Iso nell'era digitale. Il rumore digitale.
- Grandezze dei sensori delle macchine digitali. Fatani. La profondità di campo: punto di ripresa e lente.
- Rudimenti di post produzione fotografica: elaborazione al computer. Accenni ai software più utilizzati: Photoshop e Lightroom.
- Dalla progettazione allo scatto, alla foto finale ... la catena di lavoro ottimale per ottenere foto per ogni utilizzo. Accenni di stampa, pubblicazione su web e archivio.
- Approccio di composizione e di scatto. Posizionare il soggetto sia statico che in movimento nell'inquadratura.

Sono previsti due corsi che si terranno a lunedì alterni. Il primo, definito **Principiante ed Intermedio** potrà essere frequentato da chi desidera iniziare ad apprendere i segreti della fotografia e/o migliorare le proprie conoscenze.

Il secondo, definito **Circolo Fotografico**, è rivolto a chi ha già frequentato il corso base e desidera ampliare la conoscenza degli aspetti compositivi ed espressivi, sviluppando la capacità di lettura ed interpretazione del linguaggio fotografico.

Livello principiante/intermedio

Contributo: € 100,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-12

Numero lezioni: 12

Svolgimento del corso:

lunedì 30 ottobre

lunedì 13 e 27 novembre

lunedì 11 dicembre

lunedì 8 e 22 gennaio

lunedì 5 e 19 febbraio

lunedì 4 e 18 marzo

lunedì 8 e 22 aprile

e uscite di gruppo da concordare.

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Orario: 17.30 - 19.30

Circolo fotografico

Contributo: € 100,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-12

Numero lezioni: 12

Svolgimento del corso:

lunedì 23 ottobre

lunedì 6 e 20 novembre

lunedì 4 e 18 dicembre

lunedì 15 e 29 gennaio

lunedì 12 e 26 febbraio

lunedì 11 e 25 marzo

lunedì 15 aprile

e uscite di gruppo da concordare

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Orario: 17.30- 19.30