

Conoscere Sapere Fare
insieme

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

II° ANNO ACCADEMICO
2017-2018

CORSI • LABORATORI • SEMINARI
CONFERENZE • VISITE GUIDATE
SEDI • PROGRAMMI • DOCENTI • ORARI



Segreteria:

Lucca - Via Fillungo, 121 (Palazzo Sani) - tel. 0583.473170
www.50epiu-unilucca.it - info@50epiu-unilucca.it

Responsabile Organizzativo: Rosa Conte
cell. 347.6018079 - rosaconte54@gmail.com

50&Più è l'Associazione di over 50 che opera per la rappresentanza e tutela degli iscritti e per la loro promozione sociale. Fondata nel 1974 è un'organizzazione privata apolitica ed apartitica. Nel corso degli anni ha dato vita a società collegate per meglio rispondere alle esigenze dei soci e del mondo senior:

50&Più Enasco, Istituto di Patronato e Assistenza Sociale

50&Più Caaf, Centro Autorizzato di Assistenza Fiscale

50&Più Editoriale, che pubblica il primo mensile italiano dedicato agli ultracinquantenni, oltre alla collana "Le Perle della memoria"

50&Più Turismo, tour operator specializzato per i viaggiatori over 50

50&Più Serena, specializzata in ambito assicurativo per la sicurezza e la sanità

50&Più Università, per promuovere lo sviluppo culturale e sociale della persona.

La sede di Lucca, di concerto con altre sedi sparse in tutto il territorio nazionale, ha organizzato a partire dall'anno accademico 2007-08 la sezione 50&PIU' UNIVERSITA' che intende proporre ai propri iscritti un'offerta culturale di qualità, organizzata in conferenze e corsi con eventi collaterali quali visite guidate, concerti, rappresentazioni e laboratori.

Per iscriversi non servono titoli di studio o condizioni particolari, servono, invece, la curiosità, il coinvolgimento, la passione per la cultura o semplicemente quell'energia positiva che rende giovane e vitale ogni adulto.

Consiglio Direttivo

Presidenti: Antonio Fanucchi e Vittorio Romiti

Responsabile Organizzativo: Rosa Conte

Consiglieri: Vittorio Barsotti, Pilade Ciardetti, Bernardo Ferrari Braga, Paola Gobbi, Carla Landucci, Silvia Minelli, Roberta Lucarelli, Alda Quilici, Antonio Romiti, Simonetta Simonetti

*“Senesco multa
in dies addiscens”*

*“Invecchio
imparando
ogni giorno
molte cose”*

Cicerone (De Senectute)

Note organizzative

- *La quota di iscrizione all'Università è di € 50,00 comprensivi della quota associativa a 50&Più (€ 40,00) che dà diritto a ricevere la 50&Più Card che consente agevolazioni, servizi di patronato, sconti nei negozi convenzionati e la rivista mensile dell'Associazione. Per i dettagli delle informazioni e vantaggi rivolgersi alla sede di Lucca, Via Fillungo 121, oppure all'area riservata www.50epiu.it o al numero verde 800929922*
- *Si segnala la creazione del Centro Studi 50&Più, osservatorio sulle politiche nazionali e locali, che alimenta una banca dati bibliografica contenente oltre 10.000 schede a disposizione di chiunque desideri informazioni e aggiornamenti sul tema dell'invecchiamento. Riferimento: www.centrostudi.50epiu.it*
- *Le notizie relative all'attività di 50&Più Università possono essere reperite sul sito www.50epiu-unilucca.it ed anche sulla pagina Facebook "50&Più Università Lucca"*
- *Gli orari e le sedi sono indicati nelle pagine relative a ciascun corso. Le quote indicate possono, a richiesta, essere rateizzate in due versamenti. Eventuali variazioni verranno comunicate tempestivamente.*

Sedi

50&Più – Palazzo Sani Via Fillungo n. 121 – Primo e secondo piano

ITC "Carrara" – Viale Marconi n. 69

Liceo Classico "N. Machiavelli" – Via degli Asili

Scuola Elementare "G. Pascoli" – Piazza S. Maria Bianca

Aula nella ex-Caserma "Lorenzini" – Corso Garibaldi n. 53

Scuola Elementare "C. Collodi" – San Concordio

Sala Parrocchiale "San Pietro Somaldi" – Via S. Gemma Galgani n. 38

Ego City FitLab – Viale Carlo Del Prete n. 51

Studio Bioginnastica – Viale G. Puccini n. 1271 - S. Anna

Confcommercio e 50&Più di Lunata – Via della Madonnina 33/b

Calendario Anno Accademico 2017-2018

» Inaugurazione

giovedì 5 ottobre 2017 – Sala “Tobino” Palazzo Ducale, Cortile Carrara

» Inizio delle lezioni

venerdì 13 ottobre 2017

» Fine delle lezioni

fine maggio 2018

» Sospensione per manifestazione Comics

da mercoledì 1 novembre 2017 a sabato 4 novembre 2017

» Festività natalizie

da venerdì 22 dicembre 2017 a sabato 6 gennaio 2018

» Festività Pasquali

da giovedì 29 marzo a martedì 3 aprile 2018

» Altre festività

venerdì 8 dicembre 2017

mercoledì 25 aprile 2018

martedì 1 maggio 2018

Sono passati 10 anni da quando è iniziata questa bella avventura. 10 anni non privi di problemi, primo tra i quali la ricerca di spazi adeguati per poter realizzare i mille progetti che si affollavano nella mente.

È stato facile trovare docenti e conferenzieri, è stato facile coinvolgere nelle nostre attività tanti iscritti e simpatizzanti, è stato difficile sensibilizzare le istituzioni e convincerle che il nostro progetto di diffusione della cultura ed aggregazione meritava un occhio di riguardo, proprio per la vocazione formativa e sociale di 50&Più Università. Abbiamo bussato a tante porte, qualche aiuto iniziale dalla Fondazione della Banca del Monte, da alcune banche cittadine e da privati, disponibilità della Provincia nel mettere a disposizione le sale per qualche evento di particolare spicco.

Solo la nostra determinazione, volontà e sacrificio a compenso zero hanno permesso all'associazione senza fini di lucro 50&Più Università di affermarsi sempre di più e farsi conoscere. Centinaia di corsi, conferenze, eventi, concerti, visite guidate hanno attirato migliaia di iscritti che, a costi irrisori, hanno potuto accedere ad una grande quantità di proposte: lingue straniere, informatica, storia dell'arte, storia di Lucca, coro, laboratorio teatrale, bioginnastica, storia della filosofia, letteratura, scrittura creativa, ed assistere a conferenze di medicina, psicologia, storia delle religioni, visitare musei, chiese, monumenti, assistere a film, concerti e rappresentazioni teatrali.

L'undicesimo anno non farà eccezione, il programma che abbiamo preparato è ricco e variegato.

Ai corsi già proposti negli anni scorsi, si aggiunge quello sui Social Networks. Vediamo Internet come una nave che sbarca sul nuovo mondo portando con sé scoperte tecnologiche ed una conoscenza infinita, ma anche nuove malattie, come l'idea che il mondo sia tutto un complotto, che la tua opinione valga come quella di un medico (vedi questione dei vaccini), che si possa curare tutto col bicarbonato. Stiamo molto attenti a questa smisurata possibilità di comunicazione e cieca fiducia nel web e di diffusione di notizie spesso non controllabili e non veritiere. Non permettiamo alla tecnologia di condizionarci e prendere possesso della nostra anima.

Einstein diceva: *Temo il giorno in cui la tecnologia andrà oltre alla nostra umanità: il mondo sarà popolato allora da una generazione di idioti.*

Ciò premesso, dobbiamo comunque confrontarci con le nuove tecnologie, utilizzarle e non essere posseduti.

La diffusione capillare in ogni fascia di popolazione di uno strumento tecnologico come lo smartphone, ci ha suggerito non soltanto di insegnare il suo utilizzo alle persone over 50, ma anche portare a conoscenza degli utenti i nuovi mezzi di comunicazione di massa: Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp. Si parlerà non soltanto di come accedere, ma anche e soprattutto come difendersi dai Social, quali sono le insidie e i pericoli delle nuove tecnologie che, a fronte di un'impagabile comodità nella comunicazione e nell'informazione, nel contempo spesso, attraverso la diffusione di "fake news" cioè notizie false e non controllate, risvegliano aggressività, turpiloquio, intolleranze e forme di discriminazione, fomentando bassa demagogia ed antipolitica qualunquista. In altre parole il Social diventa un mezzo non gestibile dove si annida un pericolo reale, dal quale impareremo a difenderci. I nonni potranno così confrontarsi con i nipoti e magari insegnargli qualcosa di utile.

Tutti sanno che negli anziani la partecipazione ad attività creative, sociali e culturali stimolanti come leggere, giocare (carte, parole incrociate, sudoku), studiare, praticare hobbies ed attività fisica, suonare uno strumento musicale, imparare una lingua, preserva le funzioni cognitive e si associa ad un ridotto rischio di demenza. Globalmente si può affermare che uno stile di vita particolarmente attivo e socialmente integrato, unito ad un'alimentazione corretta, protegge dal decadimento cognitivo.

Immaginiamo il cervello come una città con tutte le sue piazze, cioè le cellule cerebrali (o neuroni) dalle quali partono numerosissime strade (i collegamenti con le altre cellule). La scolarità, gli hobbies, il tipo di lavoro e gli ambienti sociali frequentati incidono fortemente su queste ramificazioni. Maggiore è l'esperienza e lo stato culturale e maggiore sarà il numero delle strade, cioè delle ramificazioni neuronali. A partire dall'età di 30 anni la funzionalità cognitiva inizia a subire delle perdite naturali, sia in termini di cellule nervose che in termini di connessioni. Tuttavia studi recenti hanno dimostrato che anche dopo i 65 anni il cervello è plastico e può beneficiare del potenziamento cognitivo, cioè si può imparare anche in età avanzata. Un ruolo importante è rivestito dalla socializzazione che aiuta a contrastare gli aspetti psicologici quali ansia e depressione.

La nostra Università vuole dare un segnale forte proprio in questa direzione: aiutare gli over 50, 60, 70 ecc. a contrastare attivamente l'invecchiamento e fornire gli strumenti per una vita migliore, sia in termini culturali, che sociali, che ricreativi.

Indice

» Corsi

Balli di gruppo	pag.	12
Bioginnastica	pag.	13
Canto corale.....	pag.	15
Fotografia digitale	pag.	16
Informatica e nuove tecnologie.....	pag.	18
Laboratorio di scrittura autobiografica.....	pag.	23
Laboratorio teatrale.....	pag.	25
Letteratura	pag.	26
Lingua Inglese	pag.	27
Lingua Spagnola	pag.	33
Memoria e metodo.....	pag.	35
Nonni che narrano	pag.	36
Storia dell'arte.....	pag.	37
Storia della filosofia	pag.	38

» Attività Extracurricolari

Bridge	pag.	42
Cucina.....	pag.	42
Golf	pag.	43
Nordic Walking	pag.	43
Pittura.....	pag.	44

» Conferenze, eventi, visite guidate

» Convenzioni	pag.	59
---------------------	------	----

CORSI



Balli di gruppo

Laura Chelini

Ballerina danze standard classe AS. Campionessa italiana 2014 e Regionale 2015.

Il corso si propone di far acquisire le tecniche teoriche e pratiche riferite ai balli di gruppo più conosciuti: bachata, hully gully, tarantella, mambo, onda, cha cha cha, twist, paso doble, pizzica, salsa, giga gigolò ed altri.

Divertimento assicurato!

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 19 ottobre al 24 maggio.*

Orario: *18,00-19,30*

Numero lezioni: *28*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Sala Pacini, presso la Scuola Elementare "G.Pascoli" Piazza Santa Maria Bianca*

Nota: L'Associazione Auser ha in programma un Corso di Ballo di Gruppo di martedì dalle ore 18,00 alle 19,00 presso la Palestra ITC "Carrara" al costo di € 20,00 mensili con la ballerina Laura Fontana. Sono previsti anche corsi di ballo liscio per principianti e avanzati.

Bioginnastica

Metodo di riequilibrio posturale bioenergetico

Prof.ssa Michela Panattoni

Laureata in Scienze Motorie. Master in Posturologia clinica.

Specializzata in Bioginnastica.

La Bioginnastica, Ginnastica Posturale Bioenergetica è un lavoro sul corpo che agisce sia a livello osteo-articolare che sensoriale-percettivo al fine di favorire le funzioni fisiologiche, biologiche e psicoemotive dell'individuo per il suo benessere globale.

È una ginnastica sensoriale che aiuta la persona a riappropriarsi del proprio corpo, conoscerlo e viverlo in modo consapevole e attivo.

La Bioginnastica si è evoluta in *campo terapeutico* e in quello *preventivo educativo* per prevenire e trattare patologie e disturbi osteo-articolari e muscolari: **tensioni, rigidità, lombalgie, cervicalgie, ernie, scoliosi, discopatie, varismi, valgismi, fibromialgia, osteoporosi.**

La metodologia si basa su:

- **ASCOLTO** imparo a conoscermi attraverso le sensazioni.
- **SCARICO** lascio andare il peso tossico, le rigidità e le tensioni accumulate, le emozioni trattenute.
- **CONSAPEVOLEZZA** comprendo il senso del mio disagio nel dialogo corporeo

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dall'8 novembre al 16 maggio.*

Orario: *11,30-13,00*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 140,00*

Sede: *Ego City FitLab - Viale Carlo Del Prete 51*

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 9 novembre al 17 maggio.*

Orario: *10,00-11,30*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 140,00*

Sede: *Via G. Puccini 1271 - S. Anna*

Canto corale

Maestro Graziano Polidori

Cantante lirico (basso).

Docente della scuola di Canto all'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno

Maestro Stefano Galli

Pianista.

Accompagnatore al pianoforte nella Classe di Canto presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno.

In aprile 2012 si costituisce il Coro 50&Più Università, che va ad arricchire l'offerta formativa dell'Associazione. La nuova iniziativa nasce dal riconoscimento degli effetti benefici della partecipazione al coro, effetti che vanno dal favorire la socializzazione al trovare l'energia per superare problemi, insicurezze, fragilità personali. Per entrare nel coro non serve conoscere il pentagramma, né essere particolarmente intonati.

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì da settembre a giugno*

Orario: *15,30-17,30*

Numero lezioni: *circa 35*

Contributo: *€ 20 mensili*

Sede: *Aula nell'ex-Caserma Lorenzini*

Fotografia digitale

Frank Andiver

Fotografo-reporter professionista.

Copertinista e redattore di riviste specializzate.

Il corso si sviluppa in due livelli in successione. In contemporanea è previsto un laboratorio fotografico serale, rivolto ai più esperti.

- Piccola storia della fotografia. I grandi fotografi. Lettura ed impressioni sulla fotografia attraverso gli scatti dei grandi autori contemporanei.
- La macchina fotografica. L'attrezzatura. Il cavalletto. Gli obiettivi. Filtri ed accessori. Dalla pellicola al digitale. File .raw e formati. Software di sviluppo raw.
- Guida ed analisi del mercato fotografico per scegliere la macchina.
- Approccio sulla regolazione manuale di scatto. I componenti fondamentali per una corretta fotografia: tempi e diaframmi. Stop di luce e terzi di Stop nelle fotocamere moderne. Iso: analisi partendo dall'era analogica.
- Variazione di tempi e diaframmi. Il concetto di profondità di campo. Esempi di sfuocato ottenibile grazie alla profondità di campo. Preview della profondità di campo nel mirino della reflex. Lunghezze focali e angoli di campo: capire come l'obiettivo vede la scena.
- I diversi tipi di lenti. Variazione dei tempi di esposizione: congelamento o mosso dell'azione ripresa. Tempo di esposizione lungo: esempi ed analisi della tecnica nelle foto notturne.
- Lo stabilizzatore d'immagini su lente e su sensore. L'Iso nell'era digitale. Il rumore digitale.
- Grandezze dei sensori delle macchine digitali. Fattore di Crop. Lenti e variazioni prospettiche. Schiacciamento e dilatazione dei piani. La profondità di campo: punto di ripresa e lente.

- Rudimenti di post produzione fotografica: elaborazione al computer. Accenni ai software più utilizzati: Photoshop e Lightroom.
- Dalla progettazione allo scatto, alla foto finale ... la catena di lavoro ottimale per ottenere foto per ogni utilizzo. Accenni di stampa, pubblicazione su web e archivio.
- Approccio di composizione e di scatto. Posizionare il soggetto sia statico che in movimento nell'inquadratura.

Svolgimento del corso:

Primo livello tutti i lunedì dal 23 ottobre al 15 gennaio.

Secondo livello dal 5 febbraio al 30 aprile.

Sono inoltre previste più uscite di gruppo in data da destinarsi.

Orario: 17,30-19

Laboratorio fotografico con incontri quindicinali a partire dal 23 ottobre

Orario: 21-23

Numero lezioni:

Primo corso: 12 + uscita

Secondo corso: 12 + uscita

Laboratorio fotografico: 15 + uscite

Contributo: primo corso € 80,00; secondo corso € 80,00; laboratorio fotografico € 100,00

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini.

Informatica e Nuove Tecnologie

Percorso Formativo Informatico Multidisciplinare

Letizia Giorgetti Sistemista It ed esperta in Sicurezza Informatica. Collaboratrice presso Università di Pisa, Dipartimento delle Telecomunicazioni e Servizi di Ateneo. Certificatore Microsoft e CISCO. Ricercatore Android Security Essential.

Assistente: **Giulia Rohl** Perito Informatico.

Il percorso proposto per l'anno accademico 2017/2018 è pensato per tutti i livelli di conoscenza informatica, al fine di fornire gli strumenti di cui si ha più bisogno nella vita di tutti i giorni, scegliendo il corso migliore per le esigenze specifiche.

L'informatica del nostro momento non si ferma solamente a come utilizzare le funzioni del Pc stesso, necessita di formazione ad ampio spettro a partire dal sempre più indispensabile web e dalle innumerevoli funzionalità On-Line.

Si parte da percorsi base, dove l'utente verrà guidato a piccoli passi verso i dispositivi mobili e i tradizionali Personal Computer.

Un utente, in possesso di dispositivo mobile, potrà frequentare un corso Base di Informatica e contemporaneamente un percorso di Area Mobile per imparare a gestire con successo la compagine di servizi forniti dall'utilizzo di entrambi i dispositivi.

Potrà apprendere l'utilizzo sicuro e consapevole dei Social Network e Media, imparando a comunicare correttamente sulle piattaforme e distinguere la corretta informazione con la frode (bufale), con il nuovo corso Social Network.

Altri utenti, in possesso di una maggiore conoscenza potranno scegliere un corso specifico sull'utilizzo degli strumenti di Office Automation, dove saranno approfondite le innumerevoli funzioni di un foglio Writer, fornite le conoscenze per creare Fogli di Calcolo, Presentazione di diapositive e altre interessanti funzioni di Photo Editor, o in alternativa aderire al Percorso Intermedio, dove si possono acquisire tutte le conoscenze per utilizzare e gestire un Personal Computer.

Percorso Base - Start To Pc

- Il computer come tale: accensione, corretto spegnimento. Comandi da tastiera. Scorciatoie.
- Il concetto di account e password: l'importanza delle nostre identità digitali.
- Comparazioni tra le versioni di Windows. Quale sistema operativo sto utilizzando?
- Il concetto di file e i tipi di file. I file non sono tutti uguali!
- I programmi più diffusi per l'Office Automation (Microsoft Office – Open Office)
- Video scrittura per l'uso di tutti i giorni.
- Cenni per l'utilizzo al meglio della posta elettronica.
- Cenni per il corretto utilizzo del browser internet (Chrome , Firefox, Internet Explorer – Edge)
- L'ingannevole internet – sicurezza e furbizia sul Web. Sicuri sul web e in mobilità.
- Esercitazioni pratiche

Percorso Intermedio

- Il Sistema Operativo – Pannello di Controllo I° parte
- Il Sistema Operativo – Pannello di Controllo II° parte
- Gli aggiornamenti di sistema
- I Browser – Conoscerli bene per migliorare l'esperienza della navigazione.
- I file compressi. Leggere un file compresso, creare un file compresso. Inviare un file compresso. Achiviare gruppi di files compressi.
- Lo scaricamento da fonte sicura ed installazione di un programma
- La piattaforma GMAIL e i vari servizi di Cloud di Google
- Sicurezza informatica: strumenti semplici a disposizione dell'utente
- Imparare ad acquistare sul web
- Lavorare con i file multimediali (scaricare musica)
- Le piccole situazioni di emergenza con il Pc – casi, soluzioni
- Formazione sui servizi digitali per il cittadino SPID e Fasciolo Sanitario Elettronico

Office Automation _____

- Le principali suite per l'Office Automation (Microsoft Office – Open Office)
- Perfezionamento e approfondimento delle conoscenze del foglio di Scrittura
- Perfezionamento e approfondimento delle conoscenze del Foglio di Calcolo
- La creazione di diapositive con Microsoft Office Power Point

Questo corso si propone di approfondire le più comuni funzioni di Office Automation. Con esercitazioni mirate a garantire autonomia di elaborazione dei contenuti.

Android per smartphone e tablet _____

- Il dispositivo Mobile: utilizzo base. Consigli di gestione dell'hardware.
- Sms, Chiamate, Registri e personalizzazione del dispositivo.
- Il Sistema Operativo Android e le sue caratteristiche: velocità, capacità di archiviazione.
- Notifiche ed interazione con i messaggi di sistema
- Applicazioni, come gestirle bene sul nostro dispositivo
- Tutta la potenza di Google in un'unica "suite"
- Gmail e i servizi correlati
- Applicazioni utili per tutti i giorni
- Navigare sereni con i nostri dispositivi: utilizzare bene i Browser di navigazione.
- Scaricare contenuti con i nostri smartphone.
- Foto "belle" con i nostri smartphone
- Interazione tra PC e dispositivo mobile.
- Cenni di sicurezza informatica e strumenti per la tutela dell'utente.

IOs per smartphone e tablet. iPhone e Ipad, il mondo Apple _____

Prof. Pilade Ciardetti Già docente di Lettere e Dirigente Scolastico

- Introduzione al dispositivo
- Studio delle funzioni principali di IOs

- La personalizzazione del dispositivo
- Le App per la navigazione, la posta elettronica
- I servizi di Cloud Apple
- Studio di Safari : gestire bene il browser
- Le App più utili per la vita di tutti i giorni: QR Code
- Navigare in sicurezza

Social Networks: Facebook, Instagram, Twitter, Youtube _____

- Preselezioni social
- Concetto di account
- Come creare un profilo social
- La consultazione consapevole dei contenuti
- Concetto di condivisione: dai contenuti propri, alla condivisione di terzi
- Gestione profilo
- Profilazione utenti
- Interazione tra social: account collegati
- Legge 196/2003

Svolgimento dei corsi:

Percorso base: *tutti i martedì dal 14 novembre al 19 dicembre*

Orario: 16,00-18,00

Numero lezioni: 6

Contributo: € 50,00

Sede: ITC "Carrara" - Viale Marconi n. 69

Percorso intermedio: *tutti i martedì dal 9 gennaio al 13 marzo*

Orario: 16,00-18,00

Numero lezioni: 10

Contributo: € 80,00

Sede: ITC "Carrara" - Viale Marconi n. 69

Office Automation: *tutti i sabati dal 13 gennaio al 17 marzo*

Orario: 10,00-11,30

Numero lezioni: 10

Contributo: € 80,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Android: *tutti i venerdì dal 12 gennaio al 16 marzo*

Orario: 10,00-11,30

Numero lezioni: 10

Contributo: € 60,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Iphone. Ipad. Il mondo Apple: *tutti i venerdì dal 20 ottobre all'1 dicembre (escluso il 3 novembre)*

Orario: 10,00-11,30

Numero lezioni: 6

Contributo: € 40,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Social Networks: *tutti i sabati dal 21 ottobre al 16 dicembre (escluso il 4 novembre)*

Orario: 10,00-11,30

Numero lezioni: 8

Contributo: € 40,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Nota: per frequentare i corsi di Office, Smartphone e Tablet e Social Networks è necessario avere un dispositivo personale col collegamento Internet.

Laboratorio di Scrittura Autobiografica

Un viaggio alla (ri)scoperta del Sé

Dott.ssa Anna Lisa Del Carlo

Laureata in Lettere, percorso Beni Culturali. Collabora con alcune riviste cartacee e online e con realtà aziendali per le quali redige e revisiona testi per siti web.

Cosa si nasconde dietro ciò che potremmo definire unicamente un genere letterario?

L'autobiografia è, oltre all'apparente scrittura del sé, uno strumento che attraverso la ricostruzione della memoria permette di (ri)scoprire la propria identità attraverso il ricordo, ma anche le immagini, i libri ... la cultura che ci circonda. Tante sono le chiavi di lettura del genere autobiografico e in questo corso *tenteremo*, attraverso una prima indagine sul genere, *di sviluppare in modo creativo il tema dell'Autobiografia*.

Obiettivi:

- **Ricordare** *pagine* della propria storia individuale.
- **Individuare** ciò che vorremmo conservare della nostra memoria.
- **Scrivere**, ognuno in autonomia, **un racconto autobiografico**.

Metodologia:

Nelle otto lezioni a disposizione proveremo a ricostruire la nostra storia attraverso alcune brevi letture autobiografiche dalle quali trarremo spunti di riflessione, ma in particolare utilizzeremo **schede-gioco** che alla fine, aiutati da semplici **consigli tecnici**, ci condurranno in maniera del tutto naturale alla scrittura del racconto della nostra vita.

È importante sapere che l'unico ingrediente indispensabile per scrivere un'autobiografia è la passione e la voglia di raccontarsi.

Intanto, in attesa di partire con i nostri incontri, Vi lascio una domanda per cominciare a riflettere...

Perché raccontarsi? (Per riscoprire il mio percorso di vita e magari capire la ragione di alcune scelte fatte rispetto ad altre; per dare libero sfogo alla mia creatività; per condividere con altri un'esperienza che magari ho tenuto nascosta dentro di me per tanti anni; per rivivere un episodio che sembrava essere svanito nel nulla...).

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 26 ottobre al 21 dicembre (eccetto il 2 novembre)*

Orario: *16,00-17,30*

Numero lezioni: *8*

Contributo: *€ 50,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 17 ottobre*

Orario: *15,00-16,30*

Numero lezioni: *8*

Contributo: *€ 50,00*

Sede: *Confcommercio e 50&più di Lunata*

Laboratorio teatrale

Prof. Massimo Dal Poggetto

Già Dirigente Scolastico

Dopo il buon risultato dello scorso anno che ha visto la rappresentazione di “Le pazze di Chaillot” al Teatro Accademico di Bagni di Lucca e al Teatro San Girolamo di Lucca riscuotendo un buon successo di pubblico e critica, l’ “Allegra Compagnia” con entusiasmo, motivazione e convinzione vuole continuare a divertirsi seriamente mettendo in scena un nuovo spettacolo che sarà occasione per lavorare ulteriormente su dizione, corporeità e gestione dello spazio scenico. Come l’anno passato, l’intenzione è quella di arrivare sul palcoscenico consapevoli, convinti, convincenti e divertiti, attraverso un percorso caratterizzato anche dal libero scambio di opinioni, punti di vista, idee, suggerimenti.

Per le eventuali nuove iscrizioni, a seconda del numero, si potrà valutare l’inserimento nell’ “Allegra Compagnia” o, in alternativa, la costituzione di un altro gruppo.

Svolgimento del corso: tutti i mercoledì a partire dall’11 ottobre

Orario: 16,00-18,00

Nota: l’orario potrà variare nell’ipotesi della formazione di due gruppi

Numero lezioni: 30

Contributo: € 120,00

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini

Letteratura

(Ri)leggiamo i classici

Letture e commento di brani scelti da “I promessi sposi” di Alessandro Manzoni.

Prof. Bernardo Ferrari Braga

Già docente di Lettere e Dirigente Scolastico

Prof. Pilade Ciardetti

Già docente di Lettere e Dirigente Scolastico

Prof.ssa Paola Gobbi

Già docente di Lettere

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 9 novembre al 21 dicembre*

Orario: *16-17,30*

Numero lezioni: 7

Contributo: € 30,00

Sede: *Aula magna della scuola elementare “C. Collodi”*

Lingua Inglese

Dott.ssa Giulia Lippi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere

Dott.ssa Caterina Crini

Laureata in Lingue e Letterature Straniere

Dott.ssa Sarah Murdoch

Docente madrelingua. Coordinatrice di Summer Camps

Dott.ssa Barbara Smith

Docente madrelingua. Esperta in comunicazioni internazionali

Primo livello _____

DESTINATARI: Il corso è rivolto a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o che ne hanno una conoscenza molto approssimativa.

GLI OBIETTIVI: L'obiettivo principale sarà quello di sviluppare sufficienti capacità di parlato, ascolto e scrittura che permettano di comprendere e usare espressioni della quotidianità, saper descrivere e descriversi, affrontare situazioni basiche della vita di tutti i giorni. Verranno proposte lezioni interattive, con esercizi individuali e collettivi e verrà dato spazio alla comprensione della lingua parlata e scritta.

IL LESSICO: I campi lessicali affrontati riguarderanno: colori, mesi/stagioni/giorni della settimana, numeri, mestieri, descrizione fisica e caratteriale, famiglia, parole di uso comune, cibo, aggettivi e contrari, casa, città, indicazioni stradali, gusti e preferenze.

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ:

- ascolto e comprensione orale,
- espressione orale e simulazioni di situazioni di comunicazione,
- studio del vocabolario, spiegazioni grammaticali, esercizi singoli e di gruppo.

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 25 ottobre al 9 maggio*

Orario: *9,30-11,00*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Docente: *Caterina Crini*

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 26 ottobre al 10 maggio*

Orario: *9,00-10,30*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Confcommercio e 50&Più di Lunata*

Docente: *Caterina Crini*

Secondo livello

I DESTINATARI: Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno già frequentato il primo livello o che comunque hanno delle buone conoscenze di base della lingua inglese.

GLI OBIETTIVI: Dopo un ripasso iniziale, utile a consolidare le funzioni linguistiche già acquisite, il corso avrà come obiettivo principale il rafforzamento delle capacità di ascolto, parlato, scrittura e comprensione della lingua scritta. Verranno proposti esercizi individuali e di gruppo, situazioni comunicative sia orali che scritte ed esercizi di ascolto e comprensione della lingua parlata.

IL LESSICO: I campi lessicali affrontati riguarderanno: sport e tempo libero; il ristorante; abbigliamento; trasporti e viaggi; ambiente e meteo; descrizioni di luoghi, situazioni e persone ...

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ:

- ascolto e comprensione orale,
- espressione orale e simulazioni di situazioni di comunicazione,
- studio del vocabolario, spiegazioni grammaticali, esercizi singoli e di gruppo.

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 24 ottobre all'8 maggio*

Orario: *16,30-18*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Liceo Classico*

Docente: *Caterina Crini*

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 26 ottobre al 10 maggio*

Orario: *10,30-12,00*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Confcommercio e 50&Più di Lunata*

Docente: *Caterina Crini*

Secondo livello avanzato _____

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato il secondo livello o che comunque hanno una buona padronanza della lingua.

L'obiettivo principale sarà quello di consolidare le strutture linguistiche già studiate con esercizi di potenziamento, mirati soprattutto a rafforzare le capacità di ascolto e comprensione della lingua parlata e la comunicazione orale.

Saranno introdotti nuovi elementi grammaticali:

- confronto dei tempi verbali passati (past simple, past continuous, present perfect);
- first e second conditional;
- comparativi e superlativi;
- verbi modali;
- future clauses;
- present simple passivo e past simple passivo.

A livello lessicale saranno potenziati i vari ambiti già trattati al fine di rendere la comunicazione orale e scritta sempre più efficace, sicura e corretta.

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 24 ottobre all'8 maggio*

Orario: *15,00-16,30*

Numero lezioni: *25*

Contributo: € *120,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Docente: *Giulia Lippi*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 24 ottobre all'8 maggio*

Orario: *15,00-16,30*

Numero lezioni: *25*

Contributo: € *120,00*

Sede: *Liceo Classico*

Docente: *Caterina Crini*

Conversazione Livello Base

DESTINATARI DEL CORSO: Il corso è rivolto a tutti coloro che già possiedono una conoscenza grammaticale della lingua inglese e che vogliono potenziare le loro capacità orali, di intonazione e di pronuncia.

OBIETTIVI DEL CORSO: Il corso mira a sviluppare una maggiore autonomia e sicurezza nella lingua parlata. Gli obiettivi del corso saranno raggiunti attraverso la lettura e il commento di vari testi in lingua accompagnata da integrazioni grammaticali.

Gli obiettivi di questo corso sono pertanto quelli di:

- incrementare una maggiore indipendenza e sicurezza a livello orale,
- sviluppare un lessico più ricco e vario,
- migliorare il proprio accento e intonazione (attraverso l'espressione orale, la lettura ad alta voce, l'ascolto di testi e canzoni),
- sciogliere i nodi e i dubbi grammaticali,
- "and last but not least" imparare divertendosi!

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 24 ottobre all'8 maggio*

Orario: *9,30-11,00 / 16,30-18,00*

Numero lezioni: 25

Contributo: € 120,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Docente: *Giulia Lippi*

English Conversation - Intermediate Level _____

The course is aimed at people who already have a good conversation level, who want to improve their vocabulary and their pronunciation in English.

The objectives will be:

- to be able to ask and answer questions using the main tenses: present, future, past,
- to be able to talk about specific topics: e.g. sport, hobbies, holidays, food, work and so on,
- to develop listening comprehension, pronunciation and intonation,
- to increase English vocabulary,
- to enjoy English.

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 23 ottobre al 30 aprile*

Orario: *16,00-17,30*

Numero lezioni: 25

Contributo: € 120,00

Sede: *Scuola Elementare "C.Collodi"*

Docente: *Giulia Lippi*

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 25 ottobre al 9 maggio*

Orario: *11,00-12,30*

Numero lezioni: 25

Contributo: € 120,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Docente: *Caterina Crini*

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 19 ottobre al 3 maggio*

Orario: *9,15-10,45/ 10,45-12,15*

Numero lezioni: 25

Contributo: € 120,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Docente: *Sarah Murdoch*

English Conversation - Advanced Level _____

This course is aimed at over 50s who are already competent in spoken English and who wish to take their fluency one step further. Emphasis is on developing conversational skills rather than grammar and there is no need to have a formal school certificate or university diploma. Anybody able to converse correctly and with some fluency is welcome.

Each lesson will revolve round a topic of specific interest to adults and will use newspapers, magazines, short film clips, music and so on to spark off conversation and build up greater confidence in the spoken language.

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dall'8 novembre al 16 maggio*

Orario: *15,30-17,00*

Numero lezioni: 25

Contributo: € 120,00

Sede: *Palazzo Sani, secondo piano*

Docente: *Barbara Smith*

Lingua Spagnola

Dott.ssa Giulia Lippi

Laureata in Lingue e Letterature Straniere

Primo livello _____

Il corso, rivolto a tutti coloro che non hanno mai studiato la lingua, si propone di fornire una conoscenza basilare dello spagnolo sia a livello lessicale che grammaticale. I partecipanti svilupperanno le capacità necessarie a gestire semplici situazioni quotidiane.

Obiettivi del corso: conoscere l'alfabeto e le regole fonetiche principali, imparare i numeri, conoscere il presente indicativo dei verbi, salutare, presentarsi, saper descrivere e descriversi, parlare delle proprie preferenze, acquisire un lessico di base che permetta di interagire in situazioni comunicative semplici.

Le attività prettamente linguistiche saranno affiancate da schede integrative (in lingua) che permettano di imparare una nuova lingua straniera conoscendo anche qualche curiosità culturale dei paesi in cui essa è parlata.

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 24 ottobre all'8 maggio*

Orario: *11,00-12,30*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Secondo livello

Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno già studiato la lingua spagnola e si propone di rafforzare le capacità linguistiche precedentemente acquisite, introducendo nuove strutture e funzioni.

Obiettivi del corso: potenziare la conoscenza lessicale, comprendere testi scritti e orali, saper parlare di sé e degli altri, riuscire ad interagire in situazioni comunicative comuni (bar, ristorante, hotel), saper parlare del passato e del futuro. Le attività linguistico-grammaticali saranno affiancate da schede integrative (in lingua) che stimolino la curiosità dei partecipanti verso l'universo culturale dei paesi di lingua spagnola.

Svolgimento del secondo livello: *tutti i lunedì dal 23 ottobre al 30 aprile*

Orario: *9,30-11,00*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Conversazione

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato il secondo livello o che comunque hanno una buona padronanza della lingua.

L'obiettivo principale sarà quello di rendere l'espressione orale sempre più fluida e corretta. Verranno proposte letture di vario genere tratte da racconti, romanzi e articoli di giornale per stimolare il dialogo e l'interazione. Saranno inoltre utilizzati brevi video per esercitare la capacità di ascolto e comprensione della lingua. Saranno introdotti nuovi elementi grammaticali (subjuntivo, condicional, imperativo negativo...) e, se necessario, verrà proposto un ripasso delle strutture già studiate.

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 23 ottobre al 30 aprile*

Orario: *11,00-12,30*

Numero lezioni: *25*

Contributo: *€ 120,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Memoria e metodo

Applicazioni delle tecniche di memoria alla vita di tutti i giorni

Dott.ssa Mara Bonucci

Laureata in Scienze dell'Educazione, si occupa di Sviluppo Risorse Umane e Formazione, maturando una lunga esperienza nell'insegnamento delle tecniche di memoria e apprendimento.

Vi succede di non trovare le chiavi di casa o il cellulare? Entrare in una stanza e dire "ma cosa ero venuto a fare?" Incontrare una persona e non ricordarne il nome? Dimenticare una scadenza o un appuntamento? Tutto questo non è dovuto all'età, ma a come viene usata la nostra memoria e l'atteggiamento con cui affrontiamo la vita di tutti i giorni. Il corso M&M over 50 ci aiuterà a superare queste difficoltà e dare più fiducia alle nostre capacità, magari semplicemente fuori allenamento.

Programma:

- Memoria e apprendimento
- Le caratteristiche della memoria
- La memoria e l'età
- Tecniche di memoria per la vita quotidiana
- Applicazioni pratiche: la lista della spesa, nomi delle persone, scadenze e appuntamenti, lingue straniere
- Il rilassamento e il sonno

Svolgimento del corso (minimo 12 iscritti).

Ogni incontro ha la durata di 2 ore e mezzo.

Venerdì 13 ottobre Venerdì 20 ottobre Venerdì 27 ottobre

Orario: 15,30-18

Contributo: € 40,00

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Nonni che narrano

Eugenia Pesenti

Promotrice della lettura, attrice, animatrice, atelierista.

Destinatari:

15 nonne/i che vogliono leggere (e raccontare) per i propri nipotini
0-6 anni

Qual è la strategia più efficace per far nascere nei bambini l'amore per la lettura? Leggere insieme fin dalla più tenera età. La lettura condivisa è una straordinaria occasione di crescita cognitiva, affettiva e relazionale.

Ma quali libri scegliere tra le molte proposte del mercato editoriale? E come possiamo rendere la lettura coinvolgente, stimolante, appagante? Come usare al meglio la magia della nostra voce? E come integrare la lettura con attività semplici, creative, sorprendenti?

Il corso risponderà a queste e a molte altre domande. Sarà un viaggio di scoperta tra i libri per l'infanzia e una ricerca giocosa della nostra autentica "voce narrante".

Svolgimento del corso: *tutti i Venerdì dall'1 al 22 febbraio*

Orario: *16,00-17,30*

Numero lezioni: *4*

Contributo: *€ 20,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Storia dell'Arte

Dott. Daniele Micheli

Laureato in Scienze dei beni culturali. Giornalista

Quest'anno il corso di Storia dell'arte prevede l'analisi dello stile **Gotico** nelle sue varie declinazioni. Dalla sua genesi parigina, fino alle varianti europee in architettura; dalla monumentale scultura lapidea fino all'intimo intaglio eburneo, passando dai ricchi decori dell'oreficeria.

Tratteremo brevemente la produzione e l'arte delle vetrate, degli arazzi e della miniatura, contestualizzando con le altre arti.

Particolare attenzione verrà data alla produzione italiana in pittura, scultura e architettura, mettendo insieme e analizzando i grandi maestri che hanno contribuito allo sviluppo del linguaggio nelle varie discipline.

Le maggiori chiavi di lettura saranno le committenze ecclesiastiche ma non mancheranno esempi laici, a dimostrazione dei grandi cambiamenti sociali, economici, istituzionali e culturali che il Basso Medioevo si porta dietro rispetto all'Epoca Romanica pieno-medievale.

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dall'1 marzo al 26 aprile*

Orario: *16,00-17,30*

Numero lezioni: *8+1 visita guidata*

Contributo: *€ 50,00*

Sede: *Aula ex-Caserma Lorenzini*

Sabato 5 maggio ci sarà la visita guidata relativa agli argomenti trattati.
Destinazione da definire.

Storia della Filosofia

Dott. Daniele Cristofori

Laureato in Lettere Classiche, da sempre dedito a studi e ricerche di carattere umanistico, musicale e teologico

Partendo dall'analisi dello straordinario evento avvenuto in Grecia nel VII secolo a.C., quando il matematico Talete per primo si pose domande universali e ne cercò le risposte, nel corso dell'anno accademico 2016-17 si è analizzato il pensiero dei principali filosofi, a partire dalla scuola di Mileto fino a Platone; un affascinante viaggio nella culla del pensiero filosofico greco, che ha determinato e dato forma al nostro pensiero attuale, alla percezione della realtà nella cultura occidentale. Nel corso dell'anno accademico 2017-18 si riprenderà questo avvincente percorso, partendo dall'analisi della filosofia di Aristotele (IV secolo a.C) fino ad arrivare al periodo della Tarda Scolastica (XIV sec. d.C).

- 1 Aristotele: Presentazione, Notizie sulle opere
- 2 Aristotele: Metafisica, Sostanza, Materia e Forma, Potenza e Atto, Dio pura Forma
- 3 Aristotele: Universo, Anima, Tema della Conoscenza, Logica, Sillogismo, Etica, Politica, Estetica
- 4 Epicureismo
- 5 Epicuro
- 6 Stoicismo
- 7 Eclettismo
- 8 Scetticismo
- 9 Neoplatonismo: Plotino
- 10 Ebraismo e Cristianesimo
- 11 Introduzione alla Filosofia medievale. La patristica. Agostino d'Ippona
- 12 Filosofia araba ed ebraica: Avicenna, Averroè

- 13 Scolastica e Misticismo. Ildegarda di Bingen
- 14 Alta Scolastica. Tommaso d'Aquino e Ruggero Bacone
- 15 Tarda Scolastica. Guglielmo di Ockham

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 10 gennaio al 18 aprile*

Orario: *16,00-17,30*

Numero lezioni: *15*

Contributo: *€ 50,00*

Sede: *Sala Parrocchiale San Pietro Somaldi*

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI



Bridge

Sig. Giuseppe Messina

Istruttore federale della FIGB

COS'E' IL BRIDGE:

È uno dei giochi di carte più diffusi al mondo, con milioni di appassionati e migliaia di club, praticato ovunque e da gente di tutte le età.

Una palestra mentale per esercitare la memoria e l'attenzione, per conoscere tanti amici e per passare ore di incredibile e appassionante divertimento.

Per informazioni rivolgersi alla Casermetta Porta S. Maria - Mura Urbane 1 - Lucca

Cucina

L'Associazione 50&Più, insieme all'associazione Cuochi Lucchesi organizza il Secondo Corso Dimostrativo di Cucina Base con diploma e sorpresa finale.

Il corso sarà tenuto presso i locali dei Donatori di Sangue "U. Giannini" di Lunata e si svolge in 6 lezioni della durata di 3 ore e mezzo due volte a settimana. I temi saranno: Pane e pasta, Antipasti, Primi di carne, Secondi di carne e contorni, Dolci, Assaggio finale e abbinamento vini.

Date: martedì 3 – martedì 10 – giovedì 12 – martedì 17 – giovedì 19 ottobre.
Venerdì 27 serata finale con cena.

Costo: € 130,00

Per info e prenotazioni:

Anna Lisa Tel. 335 60.438.60

Piera Tel. 333 24.794.57

Golf

Il Golf Club di Vicopelago propone a 50&Più Università l'opportunità di frequentare dei corsi a prezzi convenzionati. Le possibilità sono le seguenti:

- Corso collettivo (4-5 persone) di un'ora e mezzo per 4 volte ad € 90
- Corso individuale di 10 lezioni da 30 minuti ognuna ad € 200

I prezzi indicati sono comprensivi di ingresso, noleggio attrezzatura ed utilizzo palline.

Per informazioni contattare Vicopelago Golf al numero 349.0572932.

Nordic Walking

Guido A. Sesti

Guida Ambientale Escursionistica, appassionato trekker, alpinista e viaggiatore. Educatore ambientale, guida di Mountain Bike e istruttore A.N.W.I. di Nordic Walking.

Il Nordic Walking è una disciplina non competitiva che migliora in modo naturale le condizioni di salute e di benessere della persona.

La tecnica si basa sulla ricerca della postura e della camminata corretta con l'utilizzo di specifici bastoncini per creare un movimento completo, corretto e naturale. E' uno sport adatto a tutti e praticabile ad ogni età; i benefici sul corpo e sulla mente si possono avvertire a qualsiasi livello di intensità di sforzo.

Note organizzative

Il corso base sarà tenuto sulle Mura Urbane e prevede costi ed orari gestiti direttamente dall'istruttore. Nel costo del corso base è compresa copertura assicurativa professionale e fornitura di specifici bastoncini da Nordic Walking.

*Organizzazione PIETRAPANA di Guido Armando Sesti cell. 333-1323726;
email: guido.pietrapana@gmail.com*

Pittura

Enrica Petri

La pittrice Enrica Petri, dopo le esperienze presso alcuni pittori lucchesi, si è specializzata alla scuola *Centro d'Arte Martenot* in Firenze, condotta dalla prof.ssa Grazia Carovani.

Le sue opere hanno riscosso notevoli consensi di critica in vari concorsi e gallerie. Già presidente UCAI di Lucca, dopo esperienze decennali, ha deciso di passare agli altri le sue emozioni continuando per la 50&Più Università il corso di pittura dal titolo: **“Le forme, la luce, il colore”**

Il corso (min. 6 max 8 iscritti), che prevede una partecipazione alle spese per l'acquisto del materiale didattico, sarà gestito direttamente dalla docente che può essere contattata ai numeri telefonici 0583-581382 o 328-9096125

CONFERENZE, EVENTI, VISITE GUIDATE



Nota:

La partecipazione a queste attività è libera e gratuita, salvo il costo del biglietto d'ingresso a musei e chiese.

- **Inaugurazione dell'Anno Accademico**

Presentazione delle attività

Seguirà esibizione del Coro 50&Più Università con la partecipazione straordinaria del soprano Ilaria Casai e del basso Graziano Polidori, direttore del coro. Pianista: maestro Stefano Galli

Giovedì 5 ottobre ore 16,30

Sala Tobino – Palazzo Ducale

- **Presentazione del libro “Nata per mare. Luisa Carlotta di Borbone” di Simonetta Simonetti**

Un saggio che ricostruisce, attraverso le lettere, la vita di Maria Luisa Carlotta di Borbone-Parma, principessa d'Etruria, principessa di Sassonia, nata sulle onde del mare sulla nave diretta a Barcellona il 2 ottobre 1802 e morta a Roma il 18 marzo 1857. La scoperta dei carteggi epistolari di Luisa Carlotta ci offre una lettura singolare, intima, fragile, di una ragazza che nella prima metà dell'Ottocento a Lucca cerca la propria libertà.

Partecipano: Roberta Martinelli, Rosalia Mannu Tolu (Presidente dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne) ed Anna Scattigno (Membro Società Italiana delle Storiche).

Venerdì 6 ottobre ore 17,00

Palazzo Ducale

- **Visita guidata alla mostra “Robert Doisneau. A l'imparfait de l'objectif”**

Attraverso 80 immagini in bianco e nero il grande “fotografo di strada” getta lo sguardo sulle periferie parigine, lontane dai lustrini, ma piene di grande umanità.

Venerdì 13 ottobre ore 10,00

Museo di Arte Contemporanea Lu.C.C.A. Via della Fratta n.36

Prezzo: euro 10,00 comprensivi di ingresso e visita guidata

E' necessaria la prenotazione

- **Rappresentazione teatrale: “Le pazze di Chaillot”**

La Compagnia teatrale 50&Più Università ripropone l'ironica, paradossale e surreale commedia di Jean Giraudoux. Una cricca di potere economico, avida e senza scrupoli, progetta di trivellare Parigi per mettere le mani sul giacimento di petrolio che il sottosuolo della città custodirebbe. Tre sorelle, le cosiddette “Pazze di Chaillot”, chiamate contesse, insieme al Fognaiolo, alla Cenciola, alla Cameriera e con il sostegno di altre tre cosiddette pazze riescono a far fallire l'insano progetto.

Domenica 15 ottobre ore 16,30

Teatro “Artè” di Capannori – Via Carlo Piaggia

- **Ebraismo e Cristianesimo**

Dott. Daniele Cristofori

- **“La fede in Dio nell’Ebraismo: da Abramo a Nicodemo”**

Mercoledì 8 novembre

- **“La fede nel Cristianesimo: da Pietro al Buon Ladrone**

Mercoledì 15 novembre

- **“La fede Cristiana dopo Cristo, fino ad oggi”**

Mercoledì 22 novembre.

Orario: 16,00-17,30

Sede: Sala Parrocchiale San Pietro Somaldi

- **Siria: archeologia e storia. Un luogo di passaggio e incontro nel contesto mediorientale**

Guido Della Lena Guidiccioni, *Laureato in Scienze dei Beni Culturali, con decennale esperienza sul campo in missioni archeologiche in Siria, Turchia e Iraq.*

- **Siria:** un profilo geografico e storico.
Venerdì 10 novembre ore 16,00
- **Il percorso delle antiche culture mediorientali:**
il ruolo della regione siriana e le principali testimonianze archeologiche.
Venerdì 17 novembre ore 16,00
- **Scambi e contatti tra occidente e oriente:**
alcuni dati dalla cultura materiale.
Venerdì 24 novembre ore 16,00

- **Lo straordinario mondo della fisica.
Acceleratori di particelle per svelare le origini
dell'Universo**

Angelo Merlino *Technical Engineer del CERN di Ginevra*

Introduzione al mondo dell'infinitamente grande e dell'infinitamente piccolo (macrocosmo e microcosmo). Cosa si studia al CERN di Ginevra (Organizzazione Europea per la Ricerca Nucleare). I costituenti elementari della materia: particelle subatomiche e ruolo del bosone di Higgs; le 4 forze naturali nell'universo; nozioni di energia; acceleratore LHC e rivelatori elettronici; il big bang e teorie sull'evoluzione dell'universo.

Venerdì 1 dicembre ore 16,00

Palazzo Sani

- **Presentazione del libro “La voce nascosta delle pietre”
di Chiara Parenti**

E' il primo romanzo cartaceo della giovane giornalista lucchese, laureata in Filosofia, ed impegnata nell'ambito della comunicazione. Un'indagine sul mondo affascinante delle pietre. Un romanzo intenso sulle emozioni, sulle scelte dettate dalla vita e sul coraggio di sovvertirle per seguire i propri desideri. Perché per ognuno esiste una pietra che può donare la felicità.

Interviene la gemmologa Daniela Forcato

Venerdì 2 febbraio ore 16,00

Palazzo Sani

- **Violenza sulle donne e femminicidio: un binomio di drammatica attualità**

Dott.ssa Gianna Tamilia

Già S. Commissario Polizia di Stato, Squadra Mobile della Questura di Lucca

Il problema della violenza sulle donne e del femminicidio osservato da un punto di vista normativo ed umano da parte di chi è entrato in diretto contatto con la sofferenza delle vittime e con gli autori del reato attraverso lo svolgimento delle indagini. Cosa si nasconde dietro tutta quella sofferenza?

Si cercherà di capire il perchè si ricorra ancora troppo spesso all'uso della violenza contro le donne come forma di prevaricazione e discriminazione, la cui matrice può essere rintracciata ancora oggi nella disuguaglianza dei rapporti tra uomini e donne.

Un fenomeno che rappresenta una violazione dei diritti umani ed una delle maggiori emergenze sociali contemporanee.

Venerdì 23 febbraio ore 16,00

Palazzo Sani

- **Donne “scomposte”**

Dott.ssa Simonetta Simonetti *Membro Società Italiane delle Storiche. Scrittrice*

Da piccola ti hanno mai detto “Stai composta”? Se siete curiose di saperne di più vi aspettiamo (sono invitati anche gli uomini, ovviamente)

Venerdì 9 marzo ore 16,00

Palazzo Sani

- **Il benessere psicofisico. L'arte di coltivare la vita**

Un viaggio in tre lezioni alla scoperta di un approccio integrato al benessere psico-fisico. Un percorso di consapevolezza che dalla millenaria saggezza orientale fino alle più recenti acquisizioni scientifiche, interpreta la salute come la continua ricerca di un equilibrio dinamico. L'arte di coltivare la vita, ovvero metodi pratici e presupposti teorici per vivere la prevenzione attraverso uno stile di vita che favorisca l'armonia e il giusto equilibrio. Perché “prenderti

cura della tua vita è il tuo primo impegno come essere umano” (da YOJOKUN di Kaibara Ekiken)

➤ Prof. Franco Nocchi

Direttore della Scuola di Formazione del Metodo FEMA (Fisioterapia Energetica e Medicina dell'Anima). Docente Universitario di "Medicina Tradizionale Cinese", di "Teoria e Tecnica delle Arti Marziali", di "Psicopedagogia dei gruppi" e di "Psicologia del comportamento".

Sociologo, esperto di Ipnosi, di Onironautica, di Analisi Transazionale e di Scienze cognitivo/comportamentali. Maestro di Kung Fu, Tai Chi Chuan, Meditazione taoista.

➤ Dott. Giovanni Paterni

Medico Agopuntore. Specialista in Cardiologia. Operatore FEMA di I livello. Docente presso la Scuola di Osteopatia Franco-italiana. Docente in formazione presso la Scuola di Agopuntura di Firenze. Praticante Aikido con il grado di I Dan e la qualifica di allenatore ACSI

Venerdì 6 aprile ore 16,00

Venerdì 11 maggio ore 16,00

Palazzo Sani

➤ Dott. Roberto Marrocchesi

Farmacista. Esperto di Macrobiotica. Membro del Feng Shui Time-Space Accademico.

Docente di Medicina Orientale e Dietetica secondo i canoni della Medicina Tradizionale Orientale in vari Centri e Scuole italiane ed estere, docente di Nutrizione Naturale e Terapeutica, Feng Shui Classico, Fisiognomica, Micoterapia, tecniche di autoguarigione.

Il tema di questo terzo incontro sarà "Qualità del cibo, qualità della vita"

Venerdì 2 marzo ore 16,00

Palazzo Sani

- **Cangrande della Scala: un assassinio di sette secoli fa**

Prof. Gino Fornaciari

Professore Ordinario di Storia della Medicina, Università di Pisa. Direttore della Divisione di Paleopatologia e del Museo di Anatomia Patologica

Il grande condottiero, patrono delle arti ed amico fraterno di Dante Alighieri, che lo ricorda anche nel “Paradiso”, morì a soli 38 anni in circostanze poco chiare. Le indagini sulla salma, condotte dall’equipe del prof. Fornaciari, svelano, dopo 700 anni, il mistero della sua morte.

Venerdì 20 aprile ore 16,00

Palazzo Sani

- **Carlo Piaggia: l’esploratore lucchese dell’800**

Prof. Antonio Romiti

Professore emerito di Archivistica dell’Università di Firenze. Presidente Istituto Storico Lucchese

Si ricostruisce la vicenda di Carlo Piaggia, un caso unico nel contesto dei viaggi esplorativi ottocenteschi: la storia di un lucchese, appassionato e determinato che seppe tracciare nuovi itinerari nel cuore dell’Africa, improntando la propria condotta a principi alti, in cui il desiderio di avventura, la “fame” di scoperta, furono sempre accompagnate da un profondo senso di umanità e da una sensibilità per cui Piaggia si distinse – e di gran lunga – rispetto agli esploratori a lui contemporanei.

Venerdì 4 maggio ore 16,00

Palazzo Sani

- **L’ISLAM**

Nota: Questo ciclo di conferenze è proposto dall’Associazione Auser

Prof. Massimo Salani

Docente all’Istituto Superiore di Scienze Religiose di Pisa

- **Insegnamento coranico nella vita quotidiana**

Venerdì 12 gennaio ore 17,00

- **Jihad, martirio, posizione dell'Islam di fronte alle violenze di oggi (presentazione sunnismo, sciismo)**
Venerdì 19 gennaio ore 17,00
- **C'è stata, nell'Islam, una trasformazione nel tempo, sia nei principi che nella pratica religiosa? Il Sufismo, quanto di più originale ha prodotto l'Islam dal suo interno.**
Venerdì 26 gennaio ore 17,00

Le sedi degli incontri verranno comunicate in seguito

- **Visite a Firenze organizzate e guidate dal dott. Antonio Mazzetti**

- **Museo Marino Marini**
Il museo è sito nell'antica chiesa di San Pancrazio, è la più importante e completa raccolta delle opere di questo scultore toscano del novecento.
Sabato 21 Ottobre
- **Museo di San Marco**
Il Museo del Beato Angelico
Sabato 18 Novembre
- **Museo del Bargello**
La più importante raccolta di sculture di artisti toscani del 400 e 500 fra cui Donatello, Verrocchio, Michelangelo, Cellini, Giambologna, le ceramiche robbiane, una raccolta di ceramiche dal Medio Evo al Novecento.
Sabato 16 Dicembre
- **Museo dell'Accademia**
Il museo del David e dei Prigioni di Michelangelo
Sabato 17 febbraio
- **Basilica di Santo Spirito – Museo Fondazione Romano – Chiesa del Carmine – Cappella Brancacci**
L'ultimo progetto del Brunelleschi, nella sala del Cenacolo unico locale originario del convento è esposta la raccolta lasciata a Firenze dall'antiquario

napoletano Salvatore Romano, cappella Brancacci gli affreschi di Masolino, Masaccio e Filippino Lippi.

Sabato 17 Marzo

➤ **Passeggiata tra Conventi e Cenacoli**

Passeggiando, si incontrano tesori dell'arte a Firenze del 1400 e del 1500.

Sabato 14 aprile

➤ **Museo Galileo Galilei**

Il museo della scienza, un omaggio al fondatore della scienza moderna.

Sabato 12 Maggio

Nota organizzativa: Per le visite a Firenze è richiesta la prenotazione, in modo da poter avvisare i partecipanti in caso di variazioni o contrattempi. L'incontro è previsto nell'atrio della stazione ferroviaria in tempo per il treno per Firenze delle 8,31.

EVENTI CON DATE E SEDI DA DEFINIRE

• **Il popolo armeno e il primo genocidio del XX secolo**

Facendo seguito al grande interesse suscitato sia dall'evento dedicato lo scorso anno a questa immane tragedia sia dalla visione dei film "Mayrig" e "Quella strada chiamata Paradiso", è in programma la visione di un'altra pellicola di grande impatto emotivo. Si tratta di "La masseria delle allodole" di Paolo e Vittorio Taviani, tratto dal toccante libro di Antonia Arslan ed incentrato sulla storia di una famiglia armena vittima dei rastrellamenti organizzati dal governo turco.

• **Perché invecchiamo**

Prof. Monica Menesini

Laureata in Biologia, esperta di didattica delle scienze, specializzata in didattica in rete e insegnamento delle scienze in lingua inglese, autrice di testi scolastici, articoli scientifici e videolezioni.

Invecchiare è inevitabile? Cosa succede nelle nostre cellule ed organi con il trascorrere del tempo? Si può prevenire o ritardare l'invecchiamento?

• **Neuroscienze**

Nota: Le due conferenze saranno coordinate dal prof. Emiliano Ricciardi, Professore Associato in Psicobiologia e Psicofisiologia presso l'IMT School for Advanced Studies

➤ Dr. Alessandra Rampinini

Linguista e dottore di ricerca in neuroscienze. Assegnista di ricerca presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca.

“Un cervello per parlare: le neuroscienze del linguaggio umano”

➤ Dott. Giulio Bernardi

Neuroscienziato. Membro del gruppo di ricerca MoMiLab (Molecular Mind Laboratory) presso la Scuola IMT Alti Studi di Lucca.

“Perché dormiamo? Le neuroscienze del sonno e del sogno”

• **Storia di Lucca**

Dott. Daniele Micheli

Laureato in Scienze dei Beni Culturali. Giornalista

➤ **Il Palio di San Paolino e storia della balestra**

Tramite questi incontri si vuole mettere in luce quali siano le origini del palio cittadino, tra storia e rievocazione. L'attenzione verrà focalizzata sul ruolo della balestra nell'evoluzione storica. Traceremo brevemente la storia della Compagnia Balestrieri di Lucca e il suo ruolo nel Palio di San Paolino. Inoltre per l'occasione verranno messe in esposizione balestre e costumi di vario genere.

➤ **Il Volto Santo**

Il Volto Santo tra storia e leggenda, diffusione iconografica e venerazione oltre i confini cittadini e nazionali.

La visita all'Archivio Arcivescovile di Lucca permetterà un ulteriore approfondimento tramite la visione diretta dei documenti, delle miniature e delle stampe.

➤ **La Controriforma a Lucca**

Si tratterà lo scottante tema della Controriforma della Chiesa nella nostra città. L'argomento si presenta particolarmente complesso, visti gli stringenti legami commerciali tra Lucca e il nord Europa, che permisero una non trascurabile diffusione delle tesi luterane.

La visita all'Archivio Arcivescovile di Lucca ci aiuterà a comprendere meglio le vicende, tramite l'esposizione e l'analisi dei testi che Vincenzo Busdraghi, a metà del XVI secolo, fece stampare tramite la sua rinomata impresa tipografica.

● **Lucca in guerra 1940-1945**

Dott. Giuseppe Pardini

Professore Associato di Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi del Molise

Analisi delle vicende politiche, istituzionali, militari, economiche e sociali del nostro territorio che negli anni della Seconda Guerra Mondiale si trovò a vivere duramente il drammatico conflitto.

● **Visite guidate a tre chiese romaniche**

Dott. Daniele Micheli

➤ **Il Duomo di Barga**

➤ **La Pieve di San Giorgio a Brancoli**

➤ **La Pieve di Diecimo**

Le tre visite in programma sono organizzate a coronamento e integrazione del programma di Storia dell'Arte svolto lo scorso anno accademico. In questa sede approfondiremo il discorso su l'Arte romanica, comparando lo stile dei grandi cantieri lucchesi con la produzione delle zone limitrofe, assai più modesta, ma altrettanto degna di nota.

- **Visita guidata a Pistoia**

Su cortese invito del Direttore generale della Cassa di Risparmio di Pistoia e della Lucchesia, dott. Umberto Alunni, sarà possibile visitare il Palazzo dei Vescovi (in un giorno chiuso al pubblico) e il Palazzo Azzolini, sede della banca, compreso il sistema museale. Dopo una breve conferenza presso la sala sinodale dell'antico palazzo dei Vescovi, nel pomeriggio verrà organizzata una visita alla poco conosciuta "Pistoia Sotterranea". Partendo dall'antico ospedale del Ceppo ci inoltreremo nelle viscere della città attraverso uno spettacolare camminamento, estremamente affascinante dal punto di vista artistico e storico.

- **Visite guidate al Museo Archeologico ed Etnografico Athena**

Via Carlo Piaggia 71 – Capannori

- **Sezione archeologica**

Archeologia delle Terre dell'Auser. Storia della pianura anticamente attraversata dal fiume Auser. L'area del Frizzone in età etrusco-romana.

- **Sezione etnografica**

Carlo Piaggia e l'Africa. Civiltà contadina della piana: il granturco sessantino, i fagioli della lucchesia, le antiche misure a volume per gli aridi

- **Musica e immagini: Ennio Morricone e Ludovico Fulci**

Il noto pianista e compositore Ludovico Fulci, che si è più volte esibito per 50&Più Università e per il Circolo Lucca Jazz, presenta quest'anno le musiche più famose ed amate del maestro Morricone, recentemente ospite del Summer Festival. Saranno eseguite inoltre le melodie più celebri scritte dal maestro Fulci per molte fictions televisive, tra cui "I bastardi di Pizzofalcone".

Il concerto, ad ingresso libero, sarà accompagnato da video ed immagini.

Musicisti: Ludovico Fulci (piano), Anna Chulkina (violino), Lucio Santarelli (violino), Luigi Gagliano (viola), Anna Armatys (violoncello)

- **Incontri conviviali aggreganti e socializzanti**

- **Mostre fotografiche degli iscritti al corso di Fotografia digitale**
- **Spettacolo di fine anno degli iscritti al Laboratorio Teatrale**
- **Esibizioni del coro 50&Più Università**

CONVENZIONI



L'associazione 50&Più per l'anno 2017-2018 ha stipulato convenzioni con altre associazioni ed attività commerciali:

1. L'Associazione "**Amici del Cuore**" di Lucca e **Centro di Sanità Solidale srl**, con sede in Lucca, Via Pubblici Macelli 101 (tel. 0583-327790) garantisce agli associati attività di prevenzione, diagnosi, cura e riabilitazione.

Vengono assicurate prestazioni gratuite e low-cost in diversi settori specialistici quali:

Allergologia e immunologia clinica; Ambulatorio infermieristico e servizio infermieristico domiciliare; Angiologia; Cardiochirurgia; Cardiologia; Dermatologia; Ecografie; Genetica medica (prossima attivazione); Ginecologia (prossima attivazione); Medicina complementare; Medicina del lavoro e sicurezza degli ambienti di lavoro; Medicina fisica e riabilitativa; Medicina interna; Neurologia; Oculistica (prossima attivazione); Ortopedia e traumatologia; Otorinolaringoiatria; Pneumologia; Podologia; Psichiatria; Psicologia; Reumatologia; Scienze dell'alimentazione e dietetica.

Il Centro si avvale di professionisti esperti ed idonee attrezzature e fornisce prestazioni senza liste di attesa.

La quota di iscrizione annuale è di € 30,00 ed è valida fino al 31 Dicembre.

Gli associati 50&Più che si sono iscritti all'Associazione "Amici del Cuore" di Lucca usufruiscono, dietro semplice accordo con la Segreteria, di una grande varietà di vantaggi: una volta all'anno l'iscritto ha diritto ad usufruire di una prestazione (visita specialistica o esame strumentale) gratuita in quelle elencate nel Vademecum dei soci; gli iscritti possono usufruire gratuitamente, sempre dietro appuntamento, di consulenze gratuite con tutti i Professionisti del Centro di Sanità Solidale; di uno sconto del 10% sugli esami ematochimici, adesione a tutte le Campagne di prevenzione che vengono svolte all'interno del Centro. Tali Campagne possono essere totalmente gratuite oppure versando un contributo libero. Inoltre gli iscritti possono usufruire gratuitamente dei seguenti servizi: misurazione della pressione arteriosa, frequenza cardiaca, sat. pO₂, elettrocardiogramma basale refertato dal Cardiologo.

2. L' **Auser** è un' associazione nata per favorire l'invecchiamento attivo degli anziani e valorizzarne il loro ruolo nella società. Con le sue associazioni di volontariato "*Filo d'Argento*" e "*Lucca solidale*" essa fornisce aiuto alle persone in difficoltà ed una numerosa serie di servizi alla comunità. Con il Circolo Cul-

turale “*Lucca Insieme*” l’Auser persegue, attraverso corsi, conferenze e visite guidate, l’obiettivo dell’apprendimento permanente e della socializzazione degli anziani con uno sguardo sempre rivolto alle relazioni intergenerazionali. La sede dell’Auser è in via Mordini, 48 - Lucca tel. 0583 496026 La quota annuale di iscrizione all’Auser, indispensabile per accedere alle attività del Circolo culturale “Lucca Insieme” è di euro 13,00. Gli iscritti 50 & Più avranno la tessera gratuita per l’anno solare in corso e usufruiranno di uno sconto del 5% per tutte le attività che prevedano un contributo. Per ulteriori informazioni sulle attività consultare il sito www.auser.toscana.it/lucca nella sezione Comunicazioni.

3. L’Associazione “**Amici dell’Archivio Fotografico del Comune di Lucca A. Fazzi**” si occupa dell’allestimento, la promozione e la divulgazione di Mostre Fotografiche e altre iniziative culturali, tutte relative alla valorizzazione, attraverso il recupero e la conoscenza di immagini d’epoca, del nostro patrimonio artistico, economico ed anche di tradizioni e religiosità. Tra l’altro l’Associazione ha sede nei locali a piano interrato di Villa Bottini (dove ha sede l’Archivio) e tale spazio può essere messo a disposizione per iniziative comuni come conferenze, proiezioni a tema ed eventuali eventi nati dalla collaborazione.
4. Il **Teatro del Giglio** concede agli iscritti 50&Più Università lo sconto speciale CRAL per abbonamenti e spettacoli. Tale sconto verrà applicato sui gruppi di almeno 10 persone.
5. **Ego Wellness Resort**, prestigioso Centro Fitness, presente con successo nella nostra città da oltre 33 anni, mette a disposizione il suo spazio Ego City FitLab, in viale Carlo del Prete 51 a pochi passi da porta San Donato e adiacente al parcheggio Palatucci. Le condizioni particolarmente vantaggiose offerte dal Centro Ego, sensibile alla connotazione culturale e sociale della nostra associazione no profit, consentono di offrire agli utenti una palestra nuovissima e molto confortevole per lo svolgimento del corso di Bioginnastica.
6. L’**Associazione Culturale Ponte** (di Capannori) propone per i prossimi mesi alcuni eventi ai quali sono invitati anche i nostri soci. In particolare la programmazione si svilupperà secondo il seguente programma:

- Videoproiezione commentata “La Grande Guerra cent’anni dopo: documenti d’epoca” a cura di Luciano Fanucchi e di Sebastiano Micheli.
Sabato 4 Novembre ore 21, Auditorium centro sanitario di Capannori.
- Videoproiezione commentata “Aspetti del paesaggio agricolo lucchese nella prima metà del Novecento: l’antropizzazione spinta dallo spirito di sussistenza” a cura di Sebastiano Micheli. Museo Athena.
- Videoproiezione commentata “Capannori e la via Francigena: i monumenti medioevali del territorio” a cura di Sebastiano Micheli.
- Presentazione della pubblicazione “Il granturco nella tradizione lucchese” a cura di Sebastiano Micheli. Museo Athena.
- Presentazione della pubblicazione “Capannori: la tradizione di un territorio” a cura di Sebastiano Micheli. Museo Athena.
- Presentazione della pubblicazione “Mondo contadino in provincia di Lucca, vol. V: il tempo libero” a cura di Sebastiano Micheli. Museo Athena - Capannori e Palazzo Sani - Lucca.
- Presentazione della pubblicazione “La deportazione degli ebrei dalla provincia di Lucca nella seconda Guerra Mondiale” a cura di Nicola Laganà.

Le date verranno comunicate nel corso dell’anno accademico. Sarà inoltre possibile organizzare una visita guidata al Museo Archeologico ed Etnografico Athena di Capannori.



CASSA DI RISPARMIO
DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA

mediolanum



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LUCCA



CITTÀ DI LUCCA

PROVINCIA
di Lucca



EGO CITY FTLAB

euroricevitoria
CATELLI