

Laboratorio teatrale

POLO DIDATTICO DI LUCCA E CAPANNORI

Dott. Francesco Tomei

Dottorato di Ricerca in Storia del Teatro (Università di Firenze), esperienze di docenza e regia di teatro, collabora con Fondazione Toscana Spettacolo Onlus, rete toscana dei teatri, cantante professionista.

Questo corso valorizza un approccio al teatro finalizzato a sfatare i miti del “è noioso”, “è per pochi”, “io che recito? Ma se non sono capace!” Con il nostro percorso, dedicato a principianti e appassionati, scopriremo insieme *che il teatro è per tutti*, anche per chi, sotto sotto, ha una paura folle. Ma una volta che si recita davanti ai propri compagni prima e davanti agli amici e parenti poi, si esclamerà: “che emozione! Non mi è mai capitato prima”, “una delle esperienze più belle della mia vita”, “è qualcosa di unico!” A fine corso di teatro base saranno visibili i progressi fatti da ciascun allievo grazie all’impegno e al nostro modo di lavorare che pone come condizione fondamentale l’ascolto, il dialogo, la tenerezza e il rispetto dei tempi e degli spazi della persona.

Obiettivi:

Espressione della personale creatività attraverso percorsi guidati di apprendimento delle basi dello “stare a teatro”, davanti a un pubblico, con un corpo e una mente consapevole all’interno di uno spazio scenico.

Socializzazione e integrazione dei partecipanti in un gruppo unito, forte. Valorizzare gli aspetti positivi dello “stare insieme a teatro” come strumento potente di aggregazione sociale per combattere lo stress e il disagio.

Realizzazione di uno spettacolo finale a partire da un testo teatrale realizzato dagli stessi partecipanti, coordinati e coadiuvati dallo stesso conduttore del laboratorio.

Metodologia:

Il lavoro si sviluppa in tre fasi. Dopo una fase iniziale nella quale tramite esercizi teatrali si raggiunge un adeguato livello di conoscenza e di confidenza e fiducia nel gruppo, la seconda fase si basa su un lavoro, sia individuale che di gruppo basato su vari punti: approccio con il palcoscenico (lo spazio magico); training di riscaldamento creativo; rilassamento individuale e a coppie; relazione con lo spazio scenico e con gli altri; uso della maschera neutra; mimica facciale ed espressività corporea; le atmosfere (emozioni e sentimenti); respirazione diaframmatica ed uso della voce; cura della dizione; improvvisazione libera e guidata (individuale e di gruppo); scrittura creativa (scrittura di brevi testi o drammaturgie di gruppo); regia di gruppo su brevi copioni; approccio con le strutture teatrali (quinte, riflettori, platea).

La terza fase è di studio e prove attraverso tecniche teatrali per la messinscena che si terrà a fine corso.

LUCCA

Contributo: € 180,00

Numero minimo di partecipanti: 6

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 26 + prove per lo spettacolo finale

Svolgimento del corso: tutti i lunedì dal 18 ottobre

Sede: Ex Caserma Lorenzini

Orario: dalle 15,00 alle 17,00

CAPANNORI

Contributo: € 180,00

Numero minimo di partecipanti: 6

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 26 + prove per lo spettacolo finale

Svolgimento del corso: tutti i giovedì dal 21 ottobre

Sede: Confcommercio di Lunata - Via della Madonnina 33

Orario: dalle 15,00 alle 17,00