



*insieme*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025





I 8° ANNO ACCADEMICO  
2024-25

CORSI • LABORATORI • SEMINARI  
CONFERENZE • VISITE GUIDATE  
SEDI • PROGRAMMI • DOCENTI • ORARI



[www.50epiu-unilucca.it](http://www.50epiu-unilucca.it)  
[info@50epiu-unilucca.it](mailto:info@50epiu-unilucca.it)

*Uffici 50&Più Associazione Provincia di Lucca:*  
Lucca - Via Fillungo, 121 (Palazzo Sani) - tel. 0583 473170  
Lunata - Via della Madonnina, 33/b - tel. 0583 429961

***“Senesco multa in dies addiscens”***  
***“Invecchio imparando ogni giorno molte cose”***

Cicerone (De Senectute)

Per iscriversi non servono titoli di studio o condizioni particolari, servono, invece, la curiosità, il coinvolgimento, la passione per la cultura o semplicemente quell'energia positiva che rende giovane e vitale ogni adulto.

50&Più Università è arrivata al diciottesimo anno di attività e diventa sempre più importante il suo progetto di diffusione della cultura ed aggregazione nella città di Lucca.

Solo la determinazione, volontà e sacrificio a compenso zero dei volontari, hanno permesso all'associazione senza fini di lucro di affermarsi sempre di più e farsi conoscere. Centinaia di corsi, conferenze, eventi, concerti, visite guidate hanno attirato migliaia di iscritti che hanno potuto accedere ad una grande quantità di proposte.

Oltre ai numerosi corsi (sia online che in presenza) anche quest'anno, come di consueto, sono in calendario molte conferenze ed eventi, visione di film, visite guidate a mostre, musei, chiese, monumenti. In programma anche concerti e rappresentazioni teatrali, e momenti di socializzazione. Oltre al polo didattico di Lucca, alcune attività anche a Capannori e Viareggio.

Ormai tutti sanno che anche in età avanzata il cervello è in grado di imparare e di memorizzare e 50&Più Università vuole dare un segnale forte proprio in questa direzione: aiutare gli utenti a contrastare attivamente l'invecchiamento e fornire gli strumenti per una vita migliore, sia in termini culturali, che sociali, che ricreativi.

## **Il mondo 50&Più**

50&Più è l'Associazione di over 50 che opera per la rappresentanza e tutela degli iscritti e per la loro promozione sociale. Fondata nel 1974 è un'organizzazione privata apolitica ed apartitica. Nel corso degli anni ha dato vita a società collegate per meglio rispondere alle esigenze dei soci e del mondo senior:

**50&Più Enasco**, Istituto di Patronato e Assistenza Sociale

**50&Più Caf**, Centro Autorizzato di Assistenza Fiscale

**50&Più Editoriale**, che pubblica il primo mensile italiano dedicato agli ultracinquantenni, oltre alla collana "Le Perle della memoria"

**50&Più Turismo**, tour operator specializzato per i viaggiatori over 50

**50&Più Serena**, specializzata in ambito assicurativo per la sicurezza e la sanità

**50&Più Università**, per promuovere lo sviluppo culturale e sociale della persona.

**Centro Studi 50&Più**, osservatorio sulle politiche nazionali e locali, che alimenta una banca dati bibliografica contenente oltre 10.000 schede a disposizione di chiunque desideri informazioni e aggiornamenti sul tema dell'invecchiamento. Riferimento: [www.centrostudi.50epiu.it](http://www.centrostudi.50epiu.it)

**Spazio 50**, il portale degli over 50 dedicato all'informazione e all'intrattenimento grazie ai numerosi articoli di attualità e di costume, ai podcast e ai webinar con scrittori, musicisti, esperti di cinema, arte, psicologia, benessere e molto altro.

Riferimento: [www.spazio50.org](http://www.spazio50.org)

## *Coordinamento*

*Presidente 50&Più Nazionale:* Carlo Sangalli

*Presidente 50&Più Provinciale e Regionale:* Antonio Fanucchi

*Coordinatrice e Referente sezione Didattico-Culturale:*

Rosa Conte - tel. 347 6018079 - mail: [rosaconte54@gmail.com](mailto:rosaconte54@gmail.com)

*Responsabile turismo:* Morena D'Antraccoli - tel. 333 7489288

*Segreteria:* Daniele Micheli e Cinzia Repetti - tel. 371 4588826

# Consiglio Direttivo

<b>Presidente</b>	Antonio Fanucchi
<b>Vicepresidente</b>	Rossana Sebastiani
<b>Segretario provinciale</b>	Antonello Baccini
<b>Consiglieri</b>	Renzo Avenante
	Daniela Bongiorno
	Rosa Conte
	Morena D'Antraccoli
	Elena Pasquini
	Piera Pisani
	Cinzia Repetti

## Note organizzative

- La quota di iscrizione a 50&Più è di € 40,00. Tale quota dà diritto a ricevere la 50&Più Card che consente agevolazioni, servizi di patronato, sconti nei negozi convenzionati e la rivista mensile dell'Associazione. Per i dettagli delle informazioni e vantaggi rivolgersi alla sede di Lucca, Via Fillungo 121
- Gli orari e le sedi sono indicati nelle pagine relative a ciascun corso. I prezzi indicati non includono la quota di tesseramento.

## Modalità iscrizione - Pagamento

### **Iscrizione presso le sedi di Lucca e Lunata (SOLO su appuntamento)**

Per migliorare il servizio di segreteria è necessario prenotare l'appuntamento negli orari di seguito riportati

**Lunedì, mercoledì e venerdì dalle 09.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30**

**Contatti:** [segreteria.50unilucca@gmail.com](mailto:segreteria.50unilucca@gmail.com)  
371 4588826 telefono - sms - WhatsApp

**Pagamento:** contanti, bancomat, assegno o bonifico bancario alle seguenti coordinate.

**Iban:** IT02Y 0310 4137 0000 0000 400221  
intestato a **50EPIU LUCCA**

### **Iscrizione con Email**

Scaricare e compilare il Modulo di Adesione Diretta nella sezione DOCUMENTI del sito [www.50epiu-unilucca.it](http://www.50epiu-unilucca.it)

Inviare il modulo a **[segreteria.50unilucca@gmail.com](mailto:segreteria.50unilucca@gmail.com)**

**Nota:** all'importo per la quota associativa (€ 40,00) è possibile unificare il contributo dovuto per il corso/attività scelta indicandone il nome.

### **Sempre connessi a 50&Più**

Visita il sito **[www.50epiu-unilucca.it](http://www.50epiu-unilucca.it)** per i corsi e le attività  
Scopri tutto il mondo di 50&Più Associazione su **[www.spazio50.org](http://www.spazio50.org)**

### **Visita le nostre pagine Facebook e metti**





# Indice

Ago, filo e ..... fantasia.....	pag. 11
Argento vivo .....	pag. 13
Balli di gruppo .....	pag. 14
Benessere psico-fisico .....	pag. 15
Bioginnastica .....	pag. 16
Canto corale .....	pag. 17
Collage .....	pag. 18
Compagnia teatrale .....	pag. 19
Fotografia digitale .....	pag. 20
Fumetto .....	pag. 21
Informatica e nuove tecnologie .....	pag. 22
Laboratorio di Counseling.....	pag. 25
Laboratorio di disegno, acquerello e pittura.....	pag. 27
Laboratorio di scrittura .....	pag. 29
Laboratori teatrali .....	pag. 30
Libera-mente .....	pag. 32
Lingua inglese .....	pag. 33
Lingua spagnola .....	pag. 38
Memoria e metodo .....	pag. 39
Musica: la Scuola Viennese .....	pag. 40
Storia dell'arte .....	pag. 41
Storia della filosofia .....	pag. 45
Storia della Terra .....	pag. 46
Conferenze, eventi, visite guidate .....	pag. 47
Convenzioni .....	pag. 63



*CORSI*

---



# Ago, filo e .....fantasia

**Chiara Petri**

Il corso sarà così articolato:

## **1. Tappeziere FAI DA TE**

Realizzazione a scelta \* di:

- Cuscini semplici /con alzata/con bordo in rilievo
- Copri cuscini poltrone o divani
- Tende con passanti/con arricciatore
- Tovaglie con angoli/con bordi decorati
- Tovaglie all'americana originali
- Lenzuoli/ lenzuoli con angoli
- Federe varie

## **Corso base di taglio e cucito**

Realizzazione a scelta \* di:

- Gonna base
- Pantalone
- Casacchina semplice

## **3. Mi arrangio da sola**

Corso di cucito pratico per piccoli lavori.

- Sostituzione cerniere normali e/o a scomparsa in gonne e/o pantaloni
- Riparare o sostituire le saccocce delle tasche
- Fare toppe ai pantaloni
- Orli, orlo finto, orlo con rovescia
- Stringere o allargare gonne e/o pantaloni
- Accorciare maniche camicie o giacche

## **4. Patchwork che passione**

Realizzazione a scelta\* di:

- Scaldotti con moduli semplici
- Presine particolari
- Copriforno con applique
- Porta teglie rotonde o rettangolari
- Borse e/o buste con cerniere
- Bambole (tipo Pigotte)
- Libri tattili per i nipotini
- Animaletti
- Runner

\*La scelta verrà concordata tra tutti i partecipanti al corso, in modo da procedere insieme con il medesimo lavoro.

Contributo: € 150,00 per ogni modulo.

*Se i partecipanti sono 5 il costo si riduce a € 130,00*

Numero minimo e massimo di partecipanti: 3-5

Svolgimento del corso: *giorno da concordare da ottobre a maggio*

Orario: *da concordare*

Numero lezioni: *8 da 2 ore per ogni modulo*

Sede: *Domicilio della docente a Picciorana*

**Verranno messe a disposizione le attrezzature in loco.**

**Il materiale per la realizzazione dei progetti sarà a carico dei partecipanti**

## **Argento Vivo 50 Passi & Più**

Questo progetto propone la promozione dell'attività fisica negli over 65 (ma non solo) in quanto è dimostrato che uno stile di vita attivo ha effetti molto positivi sullo stato di salute e sulla qualità della vita. L'associazione partecipa a questo progetto attraverso l'attivazione dei Gruppi di Cammino in percorsi strutturati.

L'associazione partecipa a questo progetto attraverso l'attivazione dei Gruppi di Cammino in percorsi strutturati.

**Il primo gruppo "Argento Vivo"** si ritrova per percorrere l'anello delle Mura con partenza dalla Casa del Boia. La referente è la sig.ra **Daniela Bongiorno** che può essere contattata al n. **333 8330637**.

Il primo incontro sarà **lunedì 14 ottobre**.

Per l'orario contattare il numero sopra indicato.

**Il secondo gruppo "50 Passi & Più"** è coordinato dal sig. **Renzo Avenante (n. 3491286475)** e prevede percorsi sia sulle Mura Urbane che nei dintorni di Lucca e Capannori.

E' un'opportunità per fare esercizio fisico non impegnativo e nello stesso tempo socializzante ed aggregativo. L'attività è di impegno modesto, gratuita e non richiede certificato medico.

La proposta è rivolta solo agli associati 50&Più.

Si consiglia l'uso di scarpe da walking.

**Nota:** L'orario subirà dei cambiamenti a seconda della stagione e delle condizioni atmosferiche.

## Balli di gruppo

Il corso si propone di far acquisire le tecniche teoriche e pratiche riferite ai balli di gruppo latino-caribici più conosciuti oltre ai balli più attuali.

Aggregazione e divertimento assicurati, in compagnia della musica che aiuta a tenere allenati i muscoli, ma anche la mente.

### Polo di Lucca

#### Rossella Gamba

*Maestra Midas diplomata in danza moderna.*

Contributo: € 150.00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 12-20

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 16 ottobre*

Orario: 15.30 - 16.30

Numero lezioni: 25

Sede: *Palestra Happy Gym - Via Nazario Sauro 235*

*(con ingresso da Via per Corte Pulia)*

**Nota:** *mercoledì 2 ottobre la docente terrà una lezione gratuita dimostrativa*

### Polo di Capannori

#### Luca Bandettini

*Maestro Midas diplomato in danze standard, danze latino americane e danze nazionali. Vincitore di numerosi Campionati italiani ed internazionali, dirigente sportivo FIDS primo, secondo e terzo livello, oltre che Mental Coach*

Contributo: € 150.00 per 25 lezioni

Numero minimo e massimo di partecipanti: 12-20

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 5 novembre*

Sede: *Donatori di sangue di Lunata - Via della Chiesa 2*

orario: 16.45 - 17.45

Per frequentare questo corso **è necessario** presentare il certificato medico per attività non agonistica, rilasciato dal medico di base o dal medico sportivo. La nostra convenzione col Centro di Sanità Solidale (via dei Macelli) consente ai soci 50&Più di ottenere il certificato al prezzo di € 40,00 comprensivi di ECG e visita cardiologica.

Per le prenotazioni mediche telefonare al numero 0583 327790.



## Benessere psico-fisico

### **Maria Cristina Consani**

*Istruttrice di Yoga e Discipline Bionaturali.*

L'attività fisica per la terza età deve favorire alcuni aspetti principali, come la respirazione, il rilassamento e l'allungamento muscolare, una postura migliore e una maggiore padronanza del proprio corpo.

Lo Yoga Posturale lavora sulle difficoltà che insorgono con l'età e consente un netto miglioramento della qualità di vita, aiutando a recuperare la scioltezza articolare, l'equilibrio e l'efficienza muscolare ed insegnando a muoversi con consapevolezza anche e soprattutto nel quotidiano. Tutti gli esercizi devono essere sempre eseguiti curando la sincronia con gli atti respiratori, fondamentale per un corretto equilibrio psico-fisico.

Contributo: € 180.00 + € 15,00 per tessera associativa di durata annuale da versare direttamente alla docente

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-8

Numero lezioni: 20

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 24 ottobre*

Sede: *Studio Spazio Yoga - Via Orzali 160*

Orario: 11.00 - 12.00

### **Stefania Favilla**

*Istruttrice di Yoga e QiGong, specializzata in Yoga posturale*

Lo Yoga Posturale è una disciplina che, attraverso una corretta attivazione muscolare e respiratoria, mira a riequilibrare l'assetto fisico, articolare e gestuale e ricreare armonia nell'insieme del corpo-psyche; i suoi principi vanno infatti ad agire non solo sul sistema muscolo-scheletrico, ma anche sull'insieme emotivo, psichico e mentale. Il moto e il respiro sono nutrimenti del corpo e la loro qualità è quindi una premessa indispensabile; quando il movimento è compiuto correttamente non affatica e grazie all'azione dello stiramento rigenera e crea un senso di benessere.

Contributo: € 180.00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-15

Numero lezioni: 20

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 23 ottobre*

Sede: *Shakti Centro Studi Yoga - Via Cittadella 4*

Orario: 15.30 - 16.30

## **Bioginnastica**

### *Metodo di riequilibrio posturale bioenergetico*

#### **Prof.ssa Michela Panattoni**

*Laureata in Scienze Motorie. Master in Posturologia clinica. Specializzata in Bioginnastica.*

La Bioginnastica, Ginnastica Posturale Bioenergetica è un lavoro sul corpo che agisce sia a livello osteo-articolare che sensoriale-percettivo al fine di favorire le funzioni fisiologiche, biologiche e psicoemotive dell'individuo per il suo benessere globale. È una ginnastica sensoriale che aiuta la persona a riappropriarsi del proprio corpo, conoscerlo e viverlo in modo consapevole e attivo. La Bioginnastica si è evoluta in campo terapeutico e in quello preventivo educativo per prevenire e trattare patologie e disturbi osteo-articolari e muscolari: tensioni, rigidità, lombalgie, cervicalgie, ernie, scoliosi, discopatie, varismi, valgismi, fibromialgia, osteoporosi.

Svolgimento del corso online: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Contributo: € 140,00

Numero lezioni: 25

Orario: 11.00-12.00

*Per informazioni è possibile contattare la docente al numero 338 2714106*

## **Canto corale**

### **Maestro Silvano Pieruccini**

*Diplomato in pianoforte ed in organo liturgico, ha conseguito il Magistero in Composizione Sacra e Direzione Corale. Famoso direttore d'orchestra, compositore ed arrangiatore, ha diretto prestigiosi cori.*

### **Prof.ssa Alessandra Sabbatini Pieruccini**

*Già Docente di Italiano e Storia nelle scuole superiori. Specializzata in Psicologia dell'orientamento e homework tutor per DSA. Contralto*

Continuiamo un lavoro molto accurato sulla vocalità e sul riconoscimento dei suoni sul rigo musicale preparando allo stesso tempo un repertorio. Sarà messo a disposizione materiale sonoro da ascoltare e da 'studiare' durante la settimana.

Per quanto riguarda gli spartiti, si prepareranno volta per volta.

Continueremo l'esperienza di brani a più voci, già concretizzata negli anni precedenti.

*Il corso sarà svolto in collaborazione con il gruppo corale dell'associazione Santa Felicità.*

Contributo: € 120,00

Numero minimo dei partecipanti: 15

Numero lezioni: 30

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Sede: *da definire*

orario: 15.00-17.00

# Collage

## Anne Matteoni

*Pittrice e restauratrice di affreschi. Tecnico di animazione sociale*

Questo corso è un laboratorio sull'espressione individuale del collage come forma di indagine su se stessi. Con qualche rivista, colla e cartoncini Bristol sarà possibile liberare la propria espressività. Il collage, che nasce all'inizio del 900, consente di delegare all'immagine la comunicazione di emozioni profonde. Dopo il successo ottenuto dal precedente corso, la docente propone nel mese di novembre due lezioni gratuite di introduzione a questa tecnica.

In primavera si terranno 4 incontri in cui si analizzeranno, anche con l'intervento del docente di Storia dell'Arte, tre grandi artisti appartenenti alle Avanguardie del XX secolo ed ogni partecipante comporrà il suo "quadro astratto" ispirandosi alle loro opere.

### 1. Capire il cubismo: Picasso e Braque

Scomposizione volumetrica di un dipinto

Esercizio: decoupage e collage

### 2. Capire il cubismo: Picasso e Braque

Costruzione con collage del "Grande tavolino" di Braque

Esercizio: decoupage e collage

### 3. Capire la pittura: Piet Mondrian

Lo studio dell'"Albero rosso".

Dalla tridimensionalità alla bidimensionalità

Esercizio: collage con colori puri

### 4. Capire la pittura: quando la pittura incontra la moda

Piet Mondrian e Yves Saint Laurent.

Declinazione dell'arte pittorica applicata alla figura femminile

Esercizio: collage di costruzione artistica su abito di carta

Contributo: € 40,00 per il ciclo di primavera 2025

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-10

Numero incontri: 2 gratuiti in novembre + 4 in primavera

Svolgimento del corso: Venerdì 8 e 22 novembre: due lezioni gratuite ore 16.00

Per gli altri 4 incontri date e orario da stabilire

Sede: ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53

# Compagnia Teatrale

## Prof. Massimo Dal Poggetto

Dopo il successo delle precedenti rappresentazioni, la Gioiosa Compagnia con entusiasmo, motivazione e convinzione vuole continuare a mettersi in gioco mettendo in scena un nuovo spettacolo, che sarà occasione per lavorare ulteriormente su dizione, corporeità e gestione dello spazio scenico.

L'intenzione è quella di arrivare sul palcoscenico consapevoli, convinti, convincenti e divertiti.

Contributo: € 180,00

Numero lezioni: 30

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Sede: *teatro della chiesa di San Cassiano a Vico*

Orario: 17.00 -19.00

# Fotografia digitale

## Frank Andiver

*Fotografo-reporter professionista.*

*Copertinista e redattore di riviste specializzate.*

Sono previsti due corsi che si terranno a lunedì alterni.

Il primo, definito Principiante ed Intermedio potrà essere frequentato da chi desidera iniziare ad apprendere i segreti della fotografia e/o migliorare le proprie conoscenze in modo semplice e creativo. Il corso offre nozioni tecniche e pratiche per utilizzare da subito la propria macchina fotografica. Il secondo, definito Circolo Fotografico, è rivolto a chi ha già frequentato il corso base e desidera ampliare la conoscenza degli aspetti compositivi ed espressivi, sviluppando la capacità di lettura ed interpretazione del linguaggio fotografico.

### **Livello principiante/intermedio**

Contributo: € 100,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-12

Numero lezioni: 12

Svolgimento del corso:

lunedì 28 ottobre - lunedì 11 e 25 novembre

lunedì 9 dicembre - lunedì 13 e 27 gennaio

lunedì 10 e 24 febbraio - lunedì 10 e 24 marzo

lunedì 7 e 28 aprile e uscite di gruppo da concordare.

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Orario: 17.30 - 19.30

### **Circolo fotografico**

Contributo: € 100,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-12

Numero lezioni: 12

Svolgimento del corso:

lunedì 21 ottobre - lunedì 4 e 18 novembre

lunedì 2 dicembre e 16 dicembre

lunedì 20 gennaio - lunedì 3 e 17 febbraio

lunedì 3 - 17 e 31 marzo

lunedì 14 aprile e uscite di gruppo da concordare

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Orario: 17.30- 19.30

## **Fumetto**

### *Una vignetta sul mondo*

#### **Riccardo Pieruccini**

*Fumettista, illustratore e storyboarder noto a livello internazionale. Vincitore di numerosi concorsi ed esperto di didattica, lavora sia in campo pubblicitario che cinematografico.*

Il corso sarà articolato in due livelli: principianti e avanzato.

Col fumetto si è raccontata la storia, la scienza, la filosofia, l'astronomia; col fumetto l'immaginazione è spinta verso nuovi filoni narrativi, tra suggestioni del passato e scenari fantastici e fantascientifici.

I fumetti catturano e mantengono l'interesse del lettore grazie alla sollecitazione visiva e il tempo avanza al ritmo del lettore, a differenza di film e animazioni, sviluppando nel contempo le capacità analitiche e critiche del pensiero.

Il nostro obiettivo è condurre i partecipanti attraverso un percorso di conoscenza ed approfondimento degli autori più famosi, per poi invitarli a cimentarsi nella realizzazione di un fumetto personale.

Contributo: € 80,00 oltre all'acquisto del materiale necessario

Numero massimo dei partecipanti: 10

Numero lezioni: 15

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì con inizio da concordare*

Sede: *Centro Civico di Pontetetto - Via del Giardino accanto al Polo Salute*

Orario: 10.00 -12.00

## **Informatica e Nuove Tecnologie**

### *Percorso formativo informatico multidisciplinare*

#### **Letizia Giorgetti - Professionista ICT**

*Sistemista IT ed esperto in Sicurezza Informatica. Collaboratore presso Consortium GARR. Certificatore Microsoft e CISCO. Ricercatore Android Security Essential.*

Diverse tipologie di percorsi formativi per imparare a muoversi con maggiore sicurezza tra le innumerevoli funzionalità di personal computer e smartphone. Pensato per chi vuole iniziare a muovere i primi passi con queste tecnologie o per chi desidera perfezionare ed affinare conoscenze già acquisite. Argomentazioni attuali per migliorare il nostro approccio con la veloce evoluzione dei mezzi tecnologici di uso quotidiano.

**Nota:** Per frequentare i corsi è necessario essere muniti di proprio Pc portatile o dispositivo mobile personale

#### **Scegli il percorso più adatto a te!**

Incontro per conoscere il docente, gli argomenti trattati nei vari percorsi formativi, porre le proprie domande ed essere indirizzati verso la scelta del corso più adatto o più utile all'utente.

Venerdì 11 ottobre ore 10:00

ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53

A seguire date e programmi dei corsi proposti

#### **Cittadinanza Digitale**

#### **Consapevolezza e Sicurezza Informatica**

Percorso formativo che ha per scopo quello di fornire le conoscenze necessarie allo sviluppo di una fiducia nel digitale attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti di automazione, navigazione e accesso ai servizi dedicati mediante identificazione. Istruzioni teoriche e pratiche volte a fornire all'utente "buone prassi" nello svolgimento di procedure telematiche al fine di semplificare l'utilizzo. Nel corso saranno trattati argomenti quali il concetto di account, la comprensione e l'utilizzo dell'Identità Digitale: Spid, CIE e altri metodi per l'accesso protetto dei servizi ai Digitali per il Cittadino. Verranno fornite inoltre tecniche e istruzioni utili a tutela della privacy dell'area digitale.



Contributo: € 20,00

Numero minimo e massimo dei partecipanti: 6-12

Numero lezioni: 3

Svolgimento del corso: *venerdì 8 - 15- 22 novembre*

Orario: 10.00-11.30

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

### **Pc Windows Livello Base**

Il percorso è indicato per chi ha conoscenze minime del Personal Computer e desidera apprendere le basi dell'utilizzo di questo strumento ancora molto utilizzato.

Contributo: € 80,00

Numero minimo e massimo dei partecipanti: 6-8

Numero lezioni: 8

Svolgimento del corso: *tutti i venerdì dal 29 novembre al 31 gennaio*

Orario: 10.30-12.00

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

### **Pc Windows Livello Intermedio**

Il percorso è indicato per chi ha conoscenze pregresse con un Pc Windows ed è finalizzato a fornire maggiori informazioni sul funzionamento dei programmi e delle funzionalità di maggior utilizzo nel quotidiano.

### **Argomenti trattati**

- Il Sistema Operativo: cenni generali del funzionamento di Windows 10 e Windows 11
- Esplora File: la gestione corretta di Files e Cartelle (riconoscere i tipi di file, archiviazione corretta, gestione interna ed esterna dei dati)
- Browser di navigazione e Motori di Ricerca: studio approfondito della navigazione in Internet e dei programmi utilizzati per le attività in rete.
- Interazione Pc e Dispositivi Mobili (smartphone e tablet)
- l'Intelligenza Artificiale e consigli tecnici di Sicurezza Informatica.
- Account e Identità Digitale e servizi collegati: gestione corretta identità digitali
- Sicurezza informatica: tecniche di gestione dei files e dispositivi per diminuire l'esposizione a furti di identità, attacchi di spam, acquisti on line in sicurezza.

Il corso potrà arricchirsi di incontri on line sulla base degli argomenti di maggior interesse da concordare con la classe.

Contributo: € 100,00

Numero minimo e massimo dei partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 10

Svolgimento del corso: *tutti i venerdì dal 7 febbraio all'11 aprile*

Orario: 09.30-11.00

### **Android Google**

Corso dedicato a chi possiede un telefono o un dispositivo Android Google

### **Argomenti Trattati**

- Funzioni e potenzialità del dispositivo
- Gestione corretta e ottimizzata dei dati
- Applicazioni: le app di sistema, le app utente, riconoscere la qualità e sicurezza di una app
- Account Google e gestione del Cloud Drive: imparare a gestire le funzionalità principali di un account Google e dei servizi Cloud associati (Drive - OneDrive)
- Sicurezza dei dati e dell'identità attraverso la corretta gestione del dispositivo
- Come far comunicare il dispositivo mobile con un pc e con le altre periferiche

Contributo: € 80,00

Numero minimo e massimo dei partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 8

Svolgimento del corso: *tutti i venerdì dal 14 febbraio al 4 aprile*

Orario: 11.00-12.30

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

*Per richiedere maggiori informazioni sui percorsi offerti si prega di contattare con Whatsapp la docente Letizia Giorgetti al numero 340 0909430*

# Laboratorio di Counseling

**Prof.ssa Carla Matassi**

*Laureata in Lingue e Letterature Straniere. Counselor professionista ASPIC*

## **Vivere autentici: L'autostima**

### **1 – All'esplorazione di sé**

Un incontro per tracciare un percorso di autovalutazione allo scopo di comprendere quanto e come crediamo in noi stessi e nel nostro valore.

### **2- Vivere con consapevolezza**

Insieme esploriamo che cosa significa vivere autentici, assumendoci la responsabilità della nostra vita e delle nostre scelte, accettando il nostro lato nascosto e scoprendo i nostri valori.

### **3- Io posso cambiare**

Nel laboratorio facciamo pratica su come gestire le nostre emozioni/sentimenti, alla ricerca di un nostro cammino verso il cambiamento, venendo a patti con i sensi di colpa e il timore del giudizio.

### **4- Una valigia piena di “devo”**

Uno spazio per imparare ad ascoltare il nostro dialogo interiore e rendere inefficaci gli attacchi della critica e la tirannia dei “devo” alla ricerca della soddisfazione dei nostri reali bisogni e dei nostri valori autentici.

### **5- Accettazione di sé**

Quando riconosciamo il nostro valore, comprendiamo i nostri limiti e il nostro coraggio di vivere. Occorre entrare in contatto con la nostra parte piccola per integrarla nella nostra personalità attuale. Occorre crescere per diventare i benevoli genitori di noi stessi e gestire la vita in prima persona.

Il corso sarà preceduto da un open day la cui data sarà comunicata successivamente.

Contributo: € 25,00

Numero minimo e massimo dei partecipanti: 6-12

Numero lezioni: 5

Svolgimento del corso: *giovedì 13 - 20 - 27 marzo*  
*giovedì 3- 10 aprile*

Sede: *Cohousing - Via del Moro 3*

Orario: 15.30-17.30

## Laboratorio di disegno, acquerello e pittura

### Filippo Passeo

*Maestro d'arte. Docente di acquerello e disegno.*

**Nota:** il mese di ottobre (5 - 12 - 19 e 26) sarà dedicato alla conclusione del corso "Dipinti con tecniche acrilici/olio" iniziato a maggio.

Il nuovo programma è articolato nelle seguenti proposte:

- **Primo modulo.** Disegno a matita, carboncino e sanguigna (soggetti a scelta)  
4 lezioni di 2 ore nel mese di novembre (9 - 16 - 23 - 30)
- **Secondo modulo.** Dipinti con matite colorate acquerellabili e acquerello classico (soggetti a scelta)  
4 lezioni di 2 ore nei mesi di dicembre e gennaio (7 - 14 - 21 dic. - 11 gen.)
- **Terzo modulo.** Dipinti con tecniche acrilici/olio (soggetti da concordare)  
8 lezioni di 2 ore nei mesi di gennaio, febbraio e marzo  
(18 - 25 gen. - 1 - 8 - 15 - 22 febr. - 1 - 8 mar.)
- **Quarto modulo.** Ritratto con varie tecniche da concordare  
4 lezioni di 2 ore nei mesi di marzo e aprile (15 - 22 - 29 mar. - 5 apr.)

Contributo: € 50,00 per il corso di ottobre

€ 50,00 per ciascun modulo (primo, secondo e quarto)

€ 100,00 per il terzo modulo

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-10

Svolgimento del corso: *tutti i sabati dal 9 novembre*

Orario: 9.30 - 11.30

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

## **Polo di Viareggio**

### **Graziella Bucci**

*Docente di materie artistiche.*

*Pittrice dei paesaggi toscani e dei colori d'oriente.*

Il programma è articolato nelle seguenti proposte:

- **Primo modulo.** Disegno base con le tecniche: matita, matita acquerellabile, chiaroscuro con oggetti dal vero.  
10 lezioni di 2 ore nei mesi di novembre, dicembre e gennaio
- **Secondo modulo.** Pittura a olio, acrilico, acquerello e tempera su vari supporti: carta, tela, ceramica, terracotta con fissaggio a freddo.  
10 lezioni di 2 ore nei mesi di gennaio, febbraio e marzo
- **Terzo modulo.** Approfondimento delle tecniche del secondo modulo e completamento dei lavori già avviati.  
8 lezioni di 2 ore nei mesi di aprile e maggio

Contributo: € 120,00 per il primo modulo  
€ 150,00 per il secondo modulo  
€ 100,00 per il terzo modulo

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-10

Svolgimento del corso: *tutti i sabati dal 2 novembre*

Orario: 10.00 - 12.00 oppure 16.00 - 18.00

Sede: *Atelier della docente, zona Marco Polo - Viareggio  
50&Più, Via Repaci 16 - Viareggio*

**Per informazioni contattare la docente al 339 6439848**

# Laboratorio di Scrittura

## **Dott.ssa Anna Lisa Del Carlo**

*Laureata in Lettere. Docente di Lettere alle scuole secondarie, collabora con alcune riviste cartacee e online e ama scrivere*

### **Scrittura autobiografica**

*Un viaggio alla (ri)scoperta del Sé*

L'autobiografia è, oltre all'apparente scrittura del sé, uno strumento che attraverso la ricostruzione della memoria permette di (ri)scoprire la propria identità attraverso il ricordo, ma anche le immagini, i libri ... la cultura che ci circonda. Tante sono le chiavi di lettura del genere autobiografico e in questo corso tenteremo, attraverso una prima indagine sul genere, di sviluppare in modo creativo il tema dell'Autobiografia, individuando ciò che vorremmo conservare della nostra memoria e scrivere, ognuno in autonomia, un racconto autobiografico.

### **Scrittura creativa**

Da sempre l'uomo inventa storie da condividere con gli altri e ama narrare vicende ambientate in luoghi e tempi più o meno precisati reali, verosimili o semplicemente frutto della fantasia, collegando tra loro situazioni e azioni in cui i personaggi - immaginari, reali o verosimili - si muovono.

Fin dal primo incontro, in cui verrà mostrato l'input dal quale partirà il lavoro (es.: un testo scritto, un'immagine, un video o una canzone), verranno fornite schede, spiegazioni ed esercizi mirati a rendere più credibili i personaggi e interessante la trama, ma soprattutto a realizzare, ognuno in base al proprio stile, un racconto.

Contributo: € 40,00 per ogni corso

Numero minimo e massimo partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 6

Sede: *Confcommercio di Lunata - Via della Madonnina 33/b*

Date ed orari saranno comunicati successivamente

## Laboratori Teatrali

### **Dott. Francesco Tomei**

*Dottorato di Ricerca in Storia del Teatro (Università di Firenze), drammaturgo e regista esperto in pedagogia teatrale. Consulente di Fondazione Toscana Spettacolo Onlus.*

Questo “viaggio formativo”, dedicato a principianti e non, che propone un approccio innovativo al teatro, offre un laboratorio che attraversa varie discipline, dalla scrittura e lettura, fino alla drammatizzazione. Scopriremo insieme che il teatro è per tutti e che costituisce un’ottima occasione di socializzazione ed aggregazione. I temi del corso verranno analizzati da molteplici punti di vista, offrendo ai partecipanti una vasta gamma di spunti e stimoli.

### **Obiettivi**

- **Espressione Creativa:** Guidare i partecipanti nell’apprendimento delle basi dello “stare a teatro”, per esibirsi davanti a un pubblico con corpo e mente consapevoli nello spazio scenico.
- **Socializzazione e Integrazione:** Promuovere la formazione di un gruppo unito e coeso, valorizzando gli aspetti positivi dello “stare insieme a teatro” come potente strumento di aggregazione sociale per combattere stress e disagio.
- **Realizzazione di uno Spettacolo Finale:** Creare uno spettacolo originale a partire da un testo teatrale scritto dagli stessi partecipanti, coordinati dal docente.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 26 + prove per lo spettacolo finale

Svolgimento del corso: tutti i lunedì dal 21 ottobre

Sede: Centro Civico di San Vito - Via Giorgini

Orario primo gruppo: 15.00 - 17.00

Orario secondo gruppo: 17.00 - 19.00



**Dott.ssa Elisa D'Agostino**

*Laureata in Cinema, Teatro e Produzione Multimediale. Insegnante di dizione e coordinatrice didattica di Accademia Recitazione Toscana.*

La finalità del Laboratorio è quella di stimolare i meccanismi vocali e recitativi che permettono alla lettura di diventare “espressiva”. Verranno pertanto forniti strumenti di conoscenza della voce umana, per poterla modulare a seconda dell'effetto espressivo che vogliamo ottenere. Si accennerà alle regole e agli strumenti del linguaggio teatrale: lo spazio scenico, le energie, il corpo e la sua percezione... con esercizi condotti talvolta in forma ludica e coinvolgente, talvolta facendo ricorso a tecniche di rilassamento e di improvvisazione.

Nella seconda parte del corso il lavoro verterà sulla messa in scena di sketch comici che rimandano al classico varietà.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 25 + prove per lo spettacolo finale

Svolgimento del corso: tutti i mercoledì dal 23 ottobre

Sede: Confocommercio di Lunata - via della Madonnina 33/b

Orario: 16.00 - 18.00

## **Libera-mente**

### *Emozioni in gioco*

**Dott.ssa Cristina La Rosa**

*Laureata in Psicologia. Psicoterapeuta*

Il terzo anno di Libera-mente sarà dedicato alle emozioni. Verranno affrontate con la solita metodologia: un momento teorico per riflettere su un argomento attraverso musica, filmati, storie seguito da un momento pratico per sperimentare, affrontare e smontare o ricostruire il percorso proposto.

La nuova sede, più ampia, permetterà giochi di movimento ed espressione, esercizi di vocalizzazione ed occupazione dello spazio personale ed altrui. Per rispettare l'origine della parola "emozione = ex moti = movimento verso l'esterno" molti giochi saranno scelti per esternare ed esprimere ciò che si sente. Per trattare le emozioni che un gioco può suscitare e stimolare saranno utilizzati un approccio cognitivo accanto ad una sperimentazione pratica.

Con il primo sarà possibile soffermarsi sul riconoscimento delle emozioni e la loro modulazione (dal terrore alla leggera preoccupazione passando dalla paura e dall'ansia). Nella parte di sperimentazione si metteranno in gioco le emozioni in attività ludiche e alcuni laboratori (colore, cartapesta, favola, costruzioni diverse dal Pongo ai mattoncini Lego).

Lo spazio resta aperto a cosa il gruppo preferirà percorrere ed approfondire... liberamente.

"L'opposto del gioco non è il lavoro ma la depressione" (Brian Sutton Smith)

Contributo: *Gratuito*

Numero incontri: *12*

Svolgimento del corso: *tutti i venerdì dal 25 ottobre*

Sede: *Centro Civico di Pontetetto - Via del Giardino accanto al Polo Salute*

Orario: *15.30 - 17.00*

# Lingua inglese

**Dott.ssa Caterina Crini**

*Laureata in Lingue e Letterature Straniere*

**Dott.ssa Giulia Lippi**

*Laureata in Lingue e Letterature Straniere*

**Dott.ssa Ailish Mary Lynam**

*Docente madrelingua. Già docente di lingua inglese presso l'Università di Pisa.*

**Dott.ssa Martina Madrigali**

*Laureata in Lingue e Letterature straniere. Certificazione TEFL.*

**Sarah Murdoch**

*Docente madrelingua. Coordinatrice di Summer Camps*

**Dott.ssa Luisa Raffaelli**

*Laureata in Lingue e Letterature straniere.*

**Dott.ssa Barbara Smith**

*Docente madrelingua. Esperta in comunicazioni internazionali*

**Livello Principianti (ING1)**

Il corso è rivolto a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o che ne hanno una conoscenza molto approssimativa.

L'obiettivo principale sarà quello di sviluppare sufficienti capacità di parlato, ascolto e scrittura che permettano di comprendere e usare espressioni della quotidianità, saper descrivere e descriversi, affrontare situazioni basiche della vita di tutti i giorni.

Verranno proposte lezioni interattive, con esercizi individuali e collettivi e verrà dato spazio alla comprensione della lingua parlata e scritta.

Contributo: € 200,00

Numero minimo e massimo partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 25

**Classe A - Principiante**

Docente: *Luisa Raffaelli*

Sede: *Confcommercio di Lunata - Via della Madonnina 33/b*

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 17 ottobre*

Orario: *16.30-18.00*

**Classe B - Principiante**

Docente: *Ailish Mary Lynam*

Sede: *Scuola Media di San Concordio - Piazza Aldo Moro*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 15 ottobre*

Orario: *17.30 -18.30*

**Nota:** questo corso sarà di 30 lezioni invece di 25

**Classe C - Principiante avanzato**

Docente: *Luisa Raffaelli*

Sede: *Confcommercio Lunata - Via della Madonnina 33/b*

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 17 ottobre*

Orario: *15.00 -16.30*

**Livello Intermedio (ING2)**

Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno già frequentato il primo livello o che comunque hanno delle buone conoscenze di base della lingua inglese.

Dopo un ripasso iniziale, utile a consolidare le funzioni linguistiche già acquisite, il corso avrà come obiettivo principale il rafforzamento delle capacità di ascolto, parlato, scrittura e comprensione della lingua scritta. Verranno proposti esercizi individuali e di gruppo, situazioni comunicative sia orali che scritte ed esercizi di ascolto e comprensione della lingua parlata, con introduzione di nuovi elementi grammaticali.

Contributo: € 200,00

Numero minimo e massimo dei partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 25

**Classe A**

Docente: *Martina Madrigali*

Sede: *Centro Civico di San Vito - Via Giorgini*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 15 ottobre*

Orario: *09.30 -11.00*

**Classe B**

Docente: *Caterina Crini*

Corso on-line

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Orario: *14.30 -16.00*

**Classe C**

Docente: *Martina Madrigali*

Sede: *Scuola Media di San Concordio - Piazza Aldo Moro*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 15 ottobre*

Orario: *16.00 -17.30*

**Conversazione Primo Livello (ING3)**

Il corso è rivolto a tutti coloro che già possiedono una conoscenza grammaticale della lingua inglese e che vogliono potenziare le loro capacità orali, di intonazione e di pronuncia. Il corso mira a sviluppare una maggiore autonomia e sicurezza nella lingua parlata. Gli obiettivi del corso saranno raggiunti attraverso la lettura e il commento di vari testi in lingua accompagnati da integrazioni grammaticali. Gli obiettivi di questo corso sono pertanto quelli di:

- incrementare una maggiore indipendenza e sicurezza a livello orale
- sviluppare un lessico più ricco e vario
- migliorare il proprio accento e intonazione (attraverso l'espressione orale la lettura ad alta voce, l'ascolto di testi e canzoni)
- sciogliere i nodi e i dubbi grammaticali
- "and last but not least" imparare divertendosi

Contributo: € *200,00*

Numero minimo e massimo partecipanti: *6-10*

Numero lezioni: *25*

**Classe A**

Docente: *Giulia Lippi*

Sede: *Aula presso parrocchia di San Concordio*

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 23 ottobre*

Orario: *17.00 -18.15*

**Classe B**

Docente: *Martina Madrigali*

Sede: *Centro Civico di San Vito - Via Giorgini*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 15 ottobre*

Orario: *11.00 -12.30*

**English Conversation - Second Level Intermediate (ING4)**

The course is aimed at people who already have a good conversation level, who want to improve their vocabulary and their pronunciation in English.

The objectives will be:

- to be able to ask and answer questions using the main tenses: present, future, past,
- to be able to talk about specific topics: e.g. sport, hobbies, holidays, food, work and so on,
- to develop listening comprehension, pronunciation and intonation,
- to increase English vocabulary,
- to enjoy English.

Contributo: € 200,00

Numero minimo e massimo partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 25

**Classe A**

Docente: *Giulia Lippi*

Corso on line

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 23 ottobre*

Orario: *9.30 - 10.45*

**Classe B**

Docente: *Giulia Lippi*

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Orario: *09.45 - 11.00*

**Classe C**

Docente: *Sarah Murdoch*

Corso on line

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 17 ottobre*

Orario: *8.45 - 10.00*

**Classe D**

Docente: *Sarah Murdoch*

Corso on line

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 16 ottobre*

Orario: *8.45 - 10.00*

**Classe E**

Docente: *Sarah Murdoch*

Sede del corso: *ex Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 15 ottobre*

Orario: *9.15 -10.30*

**English Conversation - Third Level Advanced (ING5)**

This course is aimed at over 50s who are already competent in spoken English and who wish to take their fluency one step further. Emphasis is on developing conversational skills rather than grammar and there is no need to have a formal school certificate or university diploma. Anybody able to converse correctly and with some fluency is welcome.

Each lesson will revolve round a topic of specific interest to adults and will use newspapers, magazines, short film clips, music and so on to spark off conversation and build up greater confidence in the spoken language.

Contributo: € 200,00

Numero minimo e massimo partecipanti: *6-10*

Numero lezioni: *25*

**Classe A**

Docente: *Giulia Lippi*

Corso on line

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Orario: *15.30 - 16.45*

**Classe B**

Docente: *Barbara Smith*

Sede del corso: *ex Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 6 novembre*

Orario: *15.30 - 17.00*

## Lingua Spagnola

**Dott.ssa Giulia Lippi**

*Laureata in Lingue e Letterature Straniere*

### Livello Principianti

Il corso, rivolto a tutti coloro che non hanno mai studiato la lingua, si propone di fornire una conoscenza basilare dello spagnolo sia a livello lessicale che grammaticale. I partecipanti svilupperanno le capacità necessarie a gestire semplici situazioni quotidiane.

**Obiettivi del corso:** conoscere l'alfabeto e le regole fonetiche principali, imparare i numeri, conoscere il presente indicativo dei verbi, salutare, presentarsi, saper descrivere e descriversi, parlare delle proprie preferenze, acquisire un lessico di base che permetta di interagire in situazioni comunicative semplici. Le attività prettamente linguistiche saranno affiancate da schede integrative.

Contributo: € 200,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 25

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì dal 21 ottobre*

Orario: 11.00 - 12.15

**Nota:** questo corso potrebbe subire delle modifiche.

Prima dell'iscrizione contattare la docente al 339 1428675.

### Conversazione

Il corso è rivolto a coloro che hanno una buona padronanza della lingua.

L'obiettivo principale sarà quello di rendere l'espressione orale sempre più fluida e corretta. Verranno proposte letture di vario genere tratte da racconti, romanzi e articoli di giornale per stimolare il dialogo e l'interazione. Saranno inoltre utilizzati brevi video per esercitare la capacità d'ascolto e comprensione della lingua.

Contributo: € 200,00

Numero minimo e massimo partecipanti: 6-10

Numero lezioni: 25

Sede: *Aula parrocchia di San Concordio*

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 23 ottobre*

Orario: 15.30 - 16.45



## **Memoria e metodo**

### *Applicazioni delle tecniche di memoria alla vita di tutti i giorni*

#### **Dott.ssa Mara Bonucci**

*Laureata in Scienze dell'Educazione, si occupa di Sviluppo Risorse Umane e Formazione, ha maturato una lunga esperienza nell'insegnamento delle tecniche di memoria e apprendimento.*

Vi succede di non trovare le chiavi di casa o il cellulare? Entrare in una stanza e dire "ma cosa ero venuto a fare?" Incontrare una persona e non ricordarne il nome? Dimenticare una scadenza o un appuntamento? Tutto questo non è dovuto all'età, ma a come viene usata la nostra memoria e l'atteggiamento con cui affrontiamo la vita di tutti i giorni. Il corso M&M over 50 ci aiuterà a superare queste difficoltà e dare più fiducia alle nostre capacità, magari semplicemente fuori allenamento.

Contributo: € 50,00

Numero minimo di partecipanti: 12

Numero lezioni: 3 (ciascuna da due ore e mezzo)

Svolgimento del corso: da definire

Sede: ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53

## Musica

### *La Scuola Viennese: Haydn, Mozart e Beethoven*

#### **Maestro Silvano Pieruccini**

*Diplomato in pianoforte ed in organo liturgico, ha conseguito il Magistero in Composizione Sacra e Direzione Corale. Famoso direttore d'orchestra, compositore ed arrangiatore, ha diretto prestigiosi cori.*

#### **Prof.ssa Alessandra Sabbatini Pieruccini**

*Già Docente di Italiano e Storia nelle scuole superiori. Specializzata in Psicologia dell'orientamento e homework tutor per DSA. Contralto*

Le definizioni Prima Scuola di Vienna e Classicismo Viennese vengono usate per fare riferimento all'opera di alcuni compositori del periodo classico, in particolare Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig Van Beethoven.

L'importanza di quanto avvenne in questa città e in questo tempo fu tale da far diventare questo il "periodo classico" della storia della musica. Quello che per le altre arti è stata la Grecia e la Roma antica, per la musica è la Vienna di fine Settecento.

Nella storia della musica il classicismo è il periodo che si colloca tra il Barocco e il Romanticismo, cioè tra il 1750 e il 1810 e presenta caratteri analoghi a quelli del neoclassicismo nelle arti figurative, quali la ricerca della linearità e il gusto delle simmetrie.

Il Classicismo Viennese è caratterizzato da una sottigliezza e una finezza completamente nuove, beneficia dell'invenzione di nuovi strumenti come il pianoforte e il quartetto d'archi diventa una forma strumentale prominente grazie al contributo di Haydn.

Contributo: € 50,00

Numero minimo di partecipanti: 6

Numero lezioni: 10

Corso online da tenere alle ore 21.00 in giorno da concordarsi con i partecipanti.

# Storia dell'arte

## **Dott. Daniele Micheli**

*Laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università di Pisa. Curatore per la parte storico-artistica in MT6-Group coordinato dal dott. Enrico Marchi per le visite nell'ex ospedale psichiatrico di Maggiano. Accompagnatore turistico e appassionato di rievocazione e ricostruzione storica.*

E' possibile concordare un colloquio con il docente scrivendo all'indirizzo mail **dani.micheli@yahoo.it**

Tutti i corsi di Storia dell'Arte usano il supporto didattico di Google Classroom.

## **Estate in Arte: Storia dell'arte contemporanea**

### **Il XX secolo**

Durante il corso affronteremo lo studio del Dadaismo, della Metafisica e del Surrealismo.

Cercheremo inoltre di sintetizzare il ritorno all'ordine e in particolare l'esperienza artistica italiana degli anni Venti e Trenta affrontando le esperienze di Valori Plastici e del gruppo del Novecento Italiano

Contributo: € 60.00

Numero lezioni: 8

Sede: *ex- Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 16 luglio al 3 settembre 2024*

*tutti i giovedì dal 18 luglio al 5 settembre 2024*

Orario: 17.00 - 18.30

Didattica a distanza su piattaforma Zoom

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 17 luglio al 4 settembre 2024*

Orario: 17.00 - 18.30

## **Didattica in presenza**

### **LUCCA**

#### **Il Cinquecento (ART1-LU) - Lo sviluppo manierista del Rinascimento**

Il nostro percorso prosegue con l'analisi del Cinquecento con l'intento di sintetizzare le principali personalità che hanno operato all'epoca. Dopo l'esperienza dei grandi maestri di inizio secolo, valuteremo il cosiddetto "manierismo" e tenteremo di gettare i semi dell'innovazione barocca.

Contributo: € 180,00

Numero lezioni: 24

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 7 novembre*

Classe A: 09.15 - 10.45

Classe B: 11.15 - 12.45

### **CAPANNORI**

#### **Il Cinquecento (ART1-CAP) - Lo sviluppo manierista del Rinascimento**

Il nostro percorso prosegue con l'analisi del Cinquecento con l'intento di sintetizzare le principali personalità che hanno operato all'epoca. Dopo l'esperienza dei grandi maestri di inizio secolo, valuteremo il cosiddetto "manierismo" e tenteremo di gettare i semi dell'innovazione barocca.

Contributo: € 180,00

Numero lezioni: 24

Sede: *Confcommercio di Lunata - via della Madonnina 33/b*

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-12

Svolgimento del corso: *tutti i martedì dal 5 novembre*

Orario: 17.00 - 18.30

### **LUCCA**

#### **Seicento e Settecento (ART2-LU) - Dal Barocco al Neoclassicismo**

L'evoluzione dell'arte dai Carracci e Caravaggio a Canova e David. Due secoli di evoluzione della pittura, scultura e architettura, tra grandi cicli di affreschi e la magnificenza delle regge.

Contributo: € 180,00

Sede: *ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Svolgimento del corso: *tutti i giovedì dal 7 novembre*

Numero lezioni: 24

Classe A: 15.00 -16.30

Classe B: 17.00 -18.30

## Didattica a distanza

È necessario l'uso di **Whatsapp**, dove il docente può di volta in volta pubblicare i link e i codici necessari al collegamento.

I corsi di seguito pubblicati non forniranno indicazioni in merito all'orario di lezione poiché sarà il docente a concordare una programmazione con i partecipanti durante una lezione preliminare. Tale incontro servirà anche come prova di connessione per tutti i partecipanti e per definire le questioni organizzative. Pertanto **è necessario mettersi in contatto con il docente prima della lezione preliminare pubblicata per ciascun singolo corso.**

### Il Cinquecento (ART1-DAD) - Lo sviluppo manierista del Rinascimento

Il nostro percorso prosegue con l'analisi del Cinquecento con l'intento di sintetizzare le principali personalità che hanno operato all'epoca. Dopo l'esperienza dei grandi maestri di inizio secolo, valuteremo il cosiddetto "manierismo" e tenteremo di gettare i semi dell'innovazione barocca.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Numero lezioni: 24

Piattaforma digitale: *Zoom*

Lezione preliminare: *lunedì 4 novembre ore 16.00*

*(eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente - indicativamente le lezioni si terranno il lunedì)*

### Seicento e Settecento (ART2-DAD) - Dal Barocco al Neoclassicismo

L'evoluzione dell'arte dai Carracci e Caravaggio a Canova e David. Due secoli di evoluzione della pittura, scultura e architettura, tra grandi cicli di affreschi e la magnificenza delle regge.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Numero lezioni: 24

Piattaforma: Zoom

Lezione preliminare: *lunedì 4 novembre ore 17.00*

*(eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)*

# Storia della Filosofia

**Dott. Daniele Cristofori**

*Laureato in Lettere Classiche, da sempre dedito a studi e ricerche di carattere umanistico, musicale e teologico*

Il programma di quest'anno inizia con la trattazione della filosofia medievale partendo dalla rinascita carolingia con Scoto Eriugena per passare poi a Sant'Anselmo d'Aosta. Proseguiremo il nostro cammino con la filosofia araba: Al Kindi, Avicenna e Averroè. Toccheremo la filosofia ebraica con Mosè Maimonide. Tratteremo il pensiero di San Tommaso d'Aquino per proseguire con San Bonaventura, Ruggero Bacone e Duns Scoto (doctor subtilis) per concludere con Guglielmo di Occam.

Ci rivolgeremo poi alla filosofia del Rinascimento con Nicola Cusano, Marsilio Ficino, Erasmo da Rotterdam e Pietro Pomponazzi. Tratteremo i grandi eresiarchi del '500, ossia Martin Lutero, Ulrico Zuinglio e Giovanni Calvino. Poi sarà la volta di Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini e infine esamineremo i tre filosofi naturalistici del '500, ossia Bernardino Telesio, Giordano Bruno e Tommaso Campanella.

Contributo: € 90,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-12

Numero lezioni: 15

Svolgimento del corso: *tutti i mercoledì dal 23 ottobre*

Sede: *Cohousing - Via del Moro 3*

Orario: 16.00 - 17.30

## Storia della Terra

**La storia della Terra è la nostra storia,  
senza una storia saremmo simili al nulla.....**

**Prof. Paolo Spera**

*Laureato in Scienze Agrarie. Docente di Scienze presso le Scuole Superiori*

Questo corso rappresenta la prosecuzione dei corsi precedenti. Ci ricolleggeremo ai principali concetti di Chimica, Biologia ed Astronomia cercando di orientarci verso una nuova rappresentazione del nostro Pianeta al di là delle immagini e dei condizionamenti del passato.

Scopriremo come delle forze sconvolgenti in azione sotto i nostri piedi abbiano agito ed agiscano tuttora secondo lo scandire dei tempi geologici. Incontreremo le energie modellatrici dell'interno e dell'esterno della Terra che, insieme allo stupefacente fenomeno della nascita ed evoluzione della vita, hanno prodotto il nostro meraviglioso Pianeta Azzurro, frutto di 4 miliardi e mezzo di anni di incessanti trasformazioni.

Parleremo di: nascita e storia della Terra, minerali, rocce, fenomeni vulcanici e sismici, interno della Terra, modellamento della superficie terrestre.

Contributo: € 20,00

Numero lezioni: 6

Numero massimo partecipanti: 15

Sede: *ex-caserma Lorenzini - Corso Garibaldi 53*

Svolgimento del corso: *tutti i lunedì a partire dal 18 novembre*

Orario: *15.30 - 16.30*



## *CONFERENZE, EVENTI, VISITE GUIDATE*

---



Date e sedi di conferenze, eventi e visite guidate saranno comunicate agli iscritti via email, Whatsapp o sms. Le date indicate potrebbero subire modifiche. La partecipazione a queste attività è libera e gratuita a tutti i nostri soci, salvo il costo del biglietto d'ingresso a musei e chiese.

## **Inaugurazione delle attività di 50&Più Università**

*Mercoledì 9 ottobre ore 16,00*

*Auditorium della Fondazione Cassa di Risparmio - Via San Micheletto 3*

Nel corso dell'incontro sarà presentata l'attività della sezione didattico-culturale di 50&Più Lucca. Sono previsti momenti musicali.

## **Omaggio al maestro Giacomo Puccini, compositore lucchese in occasione del centenario della morte**

Si conclude quest'anno il progetto, iniziato nell'anno 2022, per promuovere la conoscenza della figura e dell'opera del grande maestro lucchese tra i nostri soci, in occasione del centenario della morte che ricorre il 29 novembre di quest'anno.

- **24 agosto** Rappresentazione dell'opera "Tosca", nella splendida cornice del Gran Teatro all'aperto di Torre del Lago
- Nell'ambito di Lucca Film Festival (21-29 settembre) anche quest'anno 50&Più collabora all'importante manifestazione.
- **27 settembre ore 17** - Proiezione del documentario "Puccini by William Friedkin" in collaborazione con Centro Studi Giacomo Puccini  
Introduce Gabriele Rizza, giornalista, critico teatrale e cinematografico.  
Auditorium Banca del Monte - Piazza San Martino 7  
Ingresso libero ma è richiesta la prenotazione sul sito [www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it)

- **3 ottobre “Da Giacomo a Giacomo: Divertimento su un incontro improbabile.” Teatro del Giglio ore 21.00**

Opera messa in scena dai nostri laboratori teatrali e dal coro 50&Più.

Musiche originali di Silvano Pieruccini, libretto di Alessandra Sabbatini.

Un dialogo immaginario tra Puccini Senior (1713-1781) e il suo più noto discendente, Giacomo Puccini Junior (1858-1924), per riflettere sull'ambiente che li ha generati, i vissuti e le esperienze, attraverso lo strumento della commedia musicale.

- **Novembre** Concerto di Requiem per Giacomo Puccini

- **Novembre.** Presentazione di Letture dal libro

“Lorenzo Viani racconta Carducci, D’Annunzio, Pascoli e Puccini”.

## **Nell’ambito di Lucca Film Festival (21-29 settembre)**

### **25 settembre ore 17** - Visione del film “Matrimonio all’italiana”

Omaggio a Marcello Mastroianni nel Centenario della nascita.

Introduce **Flavio De Bernardinis**, famoso storico del cinema italiano e docente di Storia del Cinema.

Auditorium San Micheletto

Ingresso libero ma è richiesta la prenotazione sul sito

[www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it)

## **Visita guidata alla mostra Lucca Biennale Cartasia**

L’importante mostra di paper art quest’anno si tiene a Palazzo Guinigi ed è la biennale dello stupore, raffinata esposizione di opere sorprendenti e portatrici di significati importanti. Si potrà visitare anche l’altana che offre un suggestivo panorama della città.

Costo del biglietto € 7,50.

Necessaria la prenotazione al numero della segreteria 371 4588826.

*Giovedì 19 settembre ore 16,00*

## **Rivivi una Lucca neoclassica I napoleonidi nelle sale monumentali di Palazzo Ducale**

Visita museale teatralizzata nelle sale monumentali di Palazzo Ducale di Lucca, un tuffo nel passato nella ricca storia neoclassica di Lucca, dai fasti di Elisa Bonaparte fino alla Restaurazione borbonica con Maria Luisa.

In questo viaggio sarà possibile incontrare sia personaggi della grande storia, come Josephine Bonaparte, sia figure che rappresentano uno spaccato delle classi sociali dell'epoca o tracce di personaggi realmente esistiti rinvenuti negli archivi dagli studiosi.

La drammaturgia è stata curata dagli studenti dei laboratori teatrali 50&Più di Lucca coordinati dal docente Francesco Tomei.

*Giovedì 26 settembre ore 17,00*

*Palazzo Ducale*

## **Lucca e Venezia. Tra religiosità e mercatura**

**Avv. Andrea Consorti**

Storico e scrittore.

Ai primi del 1300 Lucca era la riconosciuta capitale europea per la produzione serica. Dopo la presa di potere da parte dei ghibellini, i guelfi neri si sentirono in pericolo.

Tra di loro vi erano molte famiglie magnatizie che lasciarono Lucca portando con sé telai e maestranze: la diaspora ebbe come mete Firenze, Bologna e soprattutto Venezia dove, a differenza delle altre città, sono rimaste tuttora visibili importanti vestigia della presenza lucchese come la Cappella del Volto Santo, magnifico esempio di gotico lucchese trecentesco.

A Venezia i lucchesi furono lasciati liberi di istituire una Corte della Seta con funzioni amministrative e giudiziarie per i concittadini e di cui rimangono importanti testimonianze. Si realizzò quindi uno stretto rapporto mercantile tra le due città che ebbe anche riflessi nel settore della religiosità.

*Venerdì 18 ottobre ore 16.00*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Presentazione del volume: “Storie dell’altro millennio a Gromignana”. I ricordi di Giovanna Pellegrini e il diario di Nella Morelli.**

Il volume narra due storie di emigrazione, una in America e l'altra in Australia. Giovanna e Nella diventano testimoni di una commovente storia umana e sociale del dopoguerra, che coinvolge la comunità di Gromignana e il popolo contadino della Valle del Serchio.

Partecipano Pietro Paolo Angelini (curatore del volume), Norma Mattei (nipote di Nella) e Massimo Dal Poggetto che leggerà brani scelti del libro.

*Data da definire*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Visita guidata al “Museo del Profumo”**

L'Associazione “Napoleone e Elisa da Parigi alla Toscana” ha allestito, all'interno del Palazzo Ducale di Lucca (sede della Provincia), il Teatro del Profumo che si propone di far vivere ai visitatori un'esperienza singolare: entrare nella storia e nelle vicende private di Elisa Bonaparte e Maria Luisa di Borbone attraverso l'olfatto.

*Giovedì 24 ottobre ore 15.30*

*Palazzo Ducale*

## **La Cattedrale dal Medioevo al Rinascimento, tra storia, arte, società e politica**

**Dott. Francesco Niccoli**

*Laureato in Archeologia ed esperto in Urbanistica medievale*

Siamo tutti abituati a pensare alla Cattedrale di Lucca come il centro della vita religiosa della città e un bellissimo scrigno colmo di opere d'arte, ma nel Medioevo e nel Rinascimento è stata molto di più! Fu un motore dell'economia e un polo dell'urbanistica cittadina, fu un centro di potere, teatro di scontri politici, ma anche luogo dove si incontravano quelle idee e quelle sensibilità che circolavano in un'Europa più interconnessa di quanto immaginiamo.

Ripercorrere la storia della cattedrale vuol dire ripercorrere la storia della società lucchese ma anche scoprire come spesso questa storia si è intrecciata sorprendentemente con i grandi fenomeni che hanno cambiato il volto all'Europa: le lotte tra papato e impero, i grandi pellegrinaggi, l'ascesa di nuovi ceti sociali e di nuove forme di governo, la nascita dell'Umanesimo.

A completamento della conferenza in altra data verrà proposta una visita guidata alla Cattedrale con il focus su quelle opere d'arte che maggiormente evidenziano i temi trattati.

*Venerdì 15 novembre ore 16.00*  
*Sala Rappresentanza - Palazzo Ducale*

## **Gli integratori alimentari: preziosi rimedi per la prevenzione e la cura delle malattie o sostanze inutili e addirittura dannose?**

**Dott.ssa Francesca Sani**  
*Docente di Scienza dell'Alimentazione*

Oggi faticiamo a capire il ruolo e l'importanza degli integratori alimentari e quindi come e se farne uso. Alcuni medici e scienziati li consigliano come utili o indispensabili, altri li definiscono inutili o addirittura dannosi per il nostro organismo.

Ci verranno forniti alcuni utili strumenti per orientarci tra queste confuse e contraddittorie notizie e quindi poter scegliere se utilizzarli nel modo giusto e adatto ad ogni singola persona.

*Venerdì 29 novembre ore 16.00*  
*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Presentazione del libro “Salverò il Pianeta? Libere riflessioni ambientali per meglio comprendere noi stessi”**

**Gen. Antonio Ricciardi**

*Già comandante dei Carabinieri Forestali e Presidente del Parco Nazionale del Circeo. Vice Comandante Generale dell’Arma dei Carabinieri*

Le esperienze lavorative dell’autore hanno giocato un ruolo chiave nella sua preparazione sulle tematiche ambientali. Ricordiamo che l’uomo è responsabile della protezione e del miglioramento dell’ambiente e deve impegnarsi per la salvaguardia delle generazioni future. “Salverò il Pianeta?”, interrogativo che impegna ciascuno per una personale presa di coscienza. Solo semplici e “Libere riflessioni ambientali...” per narrare di piccole e grandi cose, più o meno impellenti, sempre sostenuti da genuina emotività, per immergersi ciascuno nel proprio intimo più profondo e “...meglio comprendere noi stessi”.

*Venerdì 6 dicembre ore 16.00*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Intelligenza Artificiale: vizi e virtù di una realtà con cui ci confrontiamo tutti i giorni da 20 anni.**

**Letizia Giorgetti**

*Sistemista IT ed esperto in Sicurezza Informatica. Collaboratore presso Consortium GARR. Certificatore Microsoft e CISCO. Ricercatore Android Security Essential.*

L’IA è sempre più presente nella nostra quotidianità e il suo scopo è quello di semplificare la vita all’uomo eseguendo vari compiti. La troviamo integrata negli smartphone, negli assistenti vocali, nelle auto a guida autonoma, sulle piattaforme di streaming, utilizzata in medicina e in campo militare, come pure nella prevenzione dei reati e le sue applicazioni sono in continua evoluzione. I risultati prodotti dall’IA dipendono da come viene progettata e da quali dati vengono immessi, perchè può mettere a rischio la nostra privacy, creare immagini, video ed audio falsi, mettere in atto truffe, per non parlare delle criticità nella sicurezza. Cerchiamo di saperne di più.

*Venerdì 15 dicembre ore 16.00*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*



## **Incontri con l'IMT Alti Studi Lucca**

**Conferenze tenute da docenti del prestigioso Istituto lucchese.**

*Lo spazio che ci ospiterà sarà la Cappella Guinigi (Campus San Francesco)*

- **Al tè del cappellaio.**  
**Giochi, enigmi e paradossi per scoprire la logica matematica**

**Dott. Cosimo Perini Brogi**

*Ricercatore in Logica matematica*

La logica, una disciplina interdisciplinare con radici antiche, si è evoluta dai primi studi aristotelici fino a definire il metodo scientifico utilizzato in matematica e informatica, mantenendo al contempo legami profondi con la filosofia e il pensiero critico.

La conferenza mira a introdurre la storia e le idee chiave della logica contemporanea, dal primo Novecento ad oggi. Attraverso giochi, enigmi e paradossi, verranno illustrati i contributi fondamentali di figure come Gödel, Turing e Russell. I temi saranno esemplificati con situazioni tratte dalla narrativa, aneddoti, pratica quotidiana al computer e giochi di spirito, senza richiedere competenze matematiche avanzate. L'obiettivo è stimolare l'interesse autonomo verso la logica, suggerendo letture accessibili ai non-specialisti.

*Martedì 14 gennaio - ore 16.00*

- **Capire l'innovazione: perché è importante per l'economia e la società**

**Dott. Giacomo Marzi**

*Ricercatore in Management*

L'innovazione rappresenta un motore cruciale per il progresso economico e sociale, giocando un ruolo fondamentale nel miglioramento della qualità della vita e nella crescita sostenibile.

Questo intervento si propone di esplorare le molteplici dimensioni dell'innovazione, illustrando come essa influisca su vari settori economici, dalle tecnologie avanzate alla sostenibilità ambientale, dalla sanità all'istruzione e sensibilizzare il grande pubblico sulla sua importanza, promuovendo una cultura che

valorizzi il cambiamento e l'adattamento come strumenti indispensabili per affrontare le sfide future.

*Giovedì 23 gennaio - ore 16.00*

- **Fake news: cosa ci dice il cervello quando le leggiamo**

**Dott. Folco Panizza**

*Ricercatore del Comportamento e delle decisioni pro-sociali*

A volte ci troviamo davanti a notizie sensazionali, talmente incredibili da risultare false o sovradimensionate. Quali sono i pericoli che corriamo online condividendo queste notizie? Cosa ci spinge a farlo? E soprattutto, come possiamo difenderci?

In questo breve talk illustreremo lo stato dell'arte della ricerca su fake news e disinformazione e forniremo pochi semplici trucchi per farci cadere meno spesso nel loro tranello.

*Giovedì 30 gennaio - ore 16.00*

- **Come nasce il passato. La collezione archeologica lucchese dalle origini ai Musei Nazionali**

**Dott.ssa Elena Pontelli**

*Ricercatrice in Archeologia*

La relazione di Lucca e dei suoi cittadini con i materiali archeologici rinvenuti nel territorio o arrivati in città attraverso i canali del mercato antiquario sono cambiati nel tempo e hanno visto alternarsi fasi di maggiore e minore interesse per l'antichità e per le sue tracce. Studiare i materiali che compongono oggi la collezione archeologica del Museo Nazionale di Villa Guinigi, anche risalendo alle loro provenienze e definendo le vicende che hanno portato alla loro scoperta e al successivo ingresso in museo, permette non solo di contribuire alla conoscenza del territorio lucchese nell'antichità, ma anche di ricostruire la storia del multiforme rapporto tra la città e i materiali archeologici della collezione cittadina.

*Giovedì 17 aprile - ore 16.00*

## **Wagner e il wagnerismo nelle arti visive**

**Prof. Paolo Bolpagni**

*Laureato in Lettere. Storico dell'Arte e Musicologo.*

*Direttore della Fondazione Ragghianti*

L'incontro mira ad indagare l'influenza, a livello iconografico ed estetico, che Richard Wagner e il fenomeno del "wagnerismo" esercitarono sulle arti visive, specialmente in Italia, tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Personaggi e vicende dei suoi drammi musicali ricorrono nei dipinti, nelle sculture, nei disegni, nelle stampe di quegli anni, in Italia come nel resto d'Europa. Tra i molti artisti che si ispirarono alle atmosfere simboliste e misteriose evocate dalla musica wagneriana, ricordiamo soprattutto Mariano Fortuny, autore di un "Ciclo wagneriano" comprendente decine di dipinti e incisioni. E in un'ottica di studio complessivo sulla comunicazione visiva, non saranno tralasciati nemmeno l'illustrazione, la cartellonistica, la caricatura.

*data da definire*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **La Repubblica Romana del 1849 e i moti rivoluzionari del 1848 in tutta Europa.**

### **Le grandi speranze di un forte cambiamento sociale e politico**

**Dott. Marco Ciampini**

*Generale di Divisione - Capo Ufficio Generale del Commissariato Generale per le Onoranze ai Caduti.*

Breve analisi dei motivi rivoluzionari del 1848 e del quadro sociale e politico che cerca di emergere. In questo contesto si colloca il deciso ed efficace tentativo delle forze c.d. rivoluzionarie di instaurare una Repubblica a Roma, dichiarando decaduto il Papato. Sotto il triumvirato rivoluzionario, Mazzini, Saffi e Armellini, con la partecipazione di Garibaldi e Mameli, stilano una Costituzione estremamente avanzata e moderna, che rappresenta una pietra miliare per il progresso politico e sociale della società italiana del tempo. La Repubblica fallisce dopo pochi mesi per l'intervento delle forze francesi di Luigi Napoleone Bonaparte, il futuro Napoleone terzo.

Ma gli ideali portati avanti non moriranno.

*Data e luogo da definire*

## Curiosità dal lontano Medioevo

**Dott.ssa Gilda Di Nardo**

*Laureata in Giurisprudenza ed appassionata di storia e letteratura medievale*

Brevi cenni riguardanti il Medioevo latino con analisi della struttura della società medievale fino al XIII secolo: società barbarica, feudale e urbana con rapporti tra gli strati sociali e livelli culturali.

Scuole di poesia nelle varie forme: religiosa, ballate, allegorie, prosa, romanzo e cronaca con riferimenti a fatti e personaggi storici contemporanei, con uno sguardo agli autori e testimonianze delle loro opere. Altri approfondimenti.

*Venerdì 7 febbraio ore 16.00*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## Il coraggio delle donne

**Dott.ssa Simonetta Simonetti**

*Membro Società Italiana delle Storiche. Scrittrice.*

- **Donne in tempo di guerra: una memoria sommersa (1943-1946)**

Gli ultimi anni di guerra vedranno le donne diventare combattenti e con le forze residue cercare di difendere il poco rimasto. La lontananza degli uomini è diventata oltremodo pesante, ma le donne saranno pronte a ricostruire il paese quando la guerra sarà finita.

*Venerdì 28 febbraio ore 16.00*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

- **Le disobbedienti: donne che hanno detto di no.**

Nel corso della storia molte sono state le donne che hanno disobbedito per motivi civili, religiosi, affettivi o personali. La disobbedienza è la reazione ad una imposizione, la negazione dell'obbedienza che fin da piccoli si insegna ai bambini, ma soprattutto alle bambine. Eva, Pandora, Lilith, Antigone, Artemisia Gentileschi, Rosa Parks e molti altri sono esempi che la storia ricorda. Un percorso nella storia vista da un'ottica di genere.

*Venerdì 7 marzo ore 16.00*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Le grotticelle sepolcrali eneolitiche di Vecchiano e l'Età del Rame della Toscana settentrionale**

**Prof. Gino Fornaciari**

*Professore Ordinario di Storia della Medicina, Università di Pisa. Direttore della Divisione di Paleopatologia e del Museo di Anatomia Patologica.*

L'Eneolitico è il periodo di passaggio dal Neolitico all'Età del Bronzo, della durata di circa un millennio, nel quale compaiono accanto agli strumenti di pietra, che rimangono in assoluta preponderanza quantitativa, i primi oggetti di metallo, e precisamente di rame. Si parlerà delle ricerche condotte nelle grotticelle vecchianesi effettuate negli anni 70-80. Gli scavi hanno portato alla luce importanti reperti e sepolture del gruppo culturale eneolitico "di Vecchiano" (inizi del III millennio a.C.), molti dei quali conservati ed esposti nel Museo Archeologico e dell' Uomo "Alberto Carlo Blanc" di Viareggio. Fra le varie grotte dell'area Vecchiano/Massarosa verrà descritto anche lo scavo della "Grotta dell'Inferno", che costituisce il giacimento più caratteristico di questo aspetto culturale.

*Venerdì 9 maggio ore 16.00  
Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Presentazione del libro "Yeghishe Charents. Vita inquieta di un poeta"**

**Dott. ssa Letizia Leonardi**

*Giornalista e scrittrice. Esperta di cultura armena, ha ottenuto vari riconoscimenti per le sue opere e il suo contributo all'affermazione dei valori di indipendenza e libertà dell'informazione.*

Con la prefazione di Carlo Verdone, questo libro è l'intensa storia di uno dei più grandi esponenti della letteratura armena. Testimone diretto degli orrori che la Prima Guerra Mondiale ha inferto al popolo armeno e vittima delle repressioni staliniste, morì misteriosamente a 40 anni, pagando con la vita l'espressione della sua disillusione dopo l'adesione al partito bolscevico.

*data da definire  
Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Il meglio del Premio Viareggio 2024 Letteratura italiana: breve rassegna di romanzi e saggi segnalati dalla giuria del Premio Viareggio Repaci 2024**

**Dott. ssa Laura Di Simo**

*Già docente di Letteratura italiana e latina nei licei. Appassionata di libri, collabora con varie case editrici.*

Dopo brevi cenni sul Premio Viareggio si passerà all'analisi del romanzo "Da parte di madre" di Federica De Paolis (Feltrinelli marzo 2024) con letture di brani scelti.

Il romanzo racconta la storia di un legame indissolubile e tormentato tra madre e figlia..." ma alla fine la vita ti riporta lì dove tutto ha avuto inizio: la prima casa, tua madre".

*data da definire*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **L'autunno della miniatura: il Quattrocento**

**Dott. Daniele Micheli**

*Docente di Storia dell'Arte*

Ciclo di 3 conferenze in cui analizzeremo uno dei momenti più importanti nella storia della cultura occidentale: il passaggio dal manoscritto alle edizioni a stampa, con particolare attenzione agli sviluppi pittorico-decorativi del libro. Tale analisi verrà condotta sia sul versante tecnico, sia su quello stilistico-icografico, cercando di evidenziare i suoi legami con le arti monumentali.

Il ciclo di incontri rientra nel percorso di Storia della miniatura effettuato negli scorsi anni accademici, come atto conclusivo aperto a tutti i soci.

*date da definire*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

## **Visita guidata al Museo del Motore a Scoppio “Barsanti e Matteucci”**

Dopo l'introduzione della Presidente ing. Maria Luisa Beconcini e successiva visita guidata del Museo, l'ing. Elio Lutri terrà la conferenza “Traguardi: l'evoluzione del motore a scoppio nei suoi primi 170 anni di vita”.

*data da definire*

*Via S. Andrea 56*

## **La lingua italiana dalle origini a Dante**

### **Prof. Fabio Greco**

*Già docente di Letteratura italiana e latina nei licei.*

*Collaboratore con l'Università di Pisa come formatore dei docenti, ha scritto e pubblicato opere di linguistica e letteratura.*

Quando si può dire che “nasce una nuova lingua”? E' corretto affermare che “l'italiano deriva dal latino”? “L'italiano” o “il volgare”?  
E Dante? Può essere davvero definito il “padre della lingua italiana”?

*data da definire*

*Palazzo Sani - Via Fillungo 121*

Ed inoltre:

- **Rappresentazioni dei Laboratori Teatrali di Francesco Tomei, Elisa D'Agostino e della “Gioiosa Compagnia” di Massimo Dal Poggetto.**
- **Esibizioni del coro, diretto dal maestro Silvano Pieruccini**
- **Incontri conviviali socializzanti**
- **Tornei di Burraco**
- **Visite guidate a mostre ed eventi**





## *CONVENZIONI*

---



**Associazione “Amici del Cuore” di Lucca e Centro di Sanità Solidale srl**

Assicura agli associati dell'Università 50&Più uno sconto del 10% su tutte le attività di prevenzione, diagnosi, cura e riabilitazione e del 10% sugli esami del sangue.

Vengono assicurate prestazioni in diversi settori specialistici quali:

- ALLERGOLOGIA E IMMUNOLOGIA
- ANGIOLOGIA
- CARDIOCHIRURGIA
- CARDIOLOGIA
- DERMATOLOGIA E VENEREOLOGIA
- ECOGRAFIA
- EMATOLOGIA
- EPIDEMIOLOGIA
- GINECOLOGIA E OSTETRICIA
- MALATTIE APPARATO RESPIRATORIO
- MEDICINE COMPLEMENTARI - agopuntura
- MEDICINA DEL LAVORO
- MEDICINA DELLO SPORT- I° e II° livello
- MEDICINA FISICA E RIABILITATIVA
- MEDICINA INTERNA
- NEUROLOGIA
- NEUROPSICHIATRIA INFANTILE
- OCULISTICA
- ORTOPEDIA E TRAUMATOLOGIA
- OTORINOLARINGOIATRIA
- PEDIATRIA
- PODOLOGIA
- PSICHIATRIA
- PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA
- REUMATOLOGIA
- SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE E DIETETICA
- UROLOGIA

È inoltre possibile, versando una quota annuale di euro 40,00, iscriversi all'Associazione "Amici del Cuore" di Lucca. L'iscrizione, valida fino al 31 dicembre, garantisce:

Una visita specialistica a scelta o un esame strumentale gratuito una volta l'anno. Oppure lo sconto del 15% su tutte le prestazioni eccetto cicli di fisioterapia, psicoterapia, agopuntura, servizio infermieristico domiciliare ai quali si applica uno sconto dell'8%.

Durante tutto l'anno, gli iscritti possono usufruire gratuitamente, sempre dietro appuntamento, di consulenze gratuite con tutti i Professionisti del Centro di Sanità Solidale e aderire a tutte le Campagne di prevenzione che vengono svolte all'interno del Centro.

Inoltre gli iscritti all'associazione Amici del Cuore possono usufruire gratuitamente dei seguenti servizi:

- Misurazione della pressione arteriosa, frequenza cardiaca, sat. pO2
- Elettrocardiogramma basale refertato dal Cardiologo.

### **Teatro del Giglio**

Assicura agli associati dell'Università 50&Più lo sconto CRAL per tutti gli spettacoli e gli abbonamenti della stagione 2024-25.

Per ottenere lo sconto basterà presentare la tessera 50&Più o dichiarazione sostitutiva da richiedere in segreteria - Via Fillungo 121.

### **Bagno de Pinedo**

Gli associati in regola con l'iscrizione (presentando la tessera) potranno accedere nei mesi estivi ai servizi di spiaggia e ristorazione del Bagno "De Pinedo" in Darsena a Viareggio ed usufruire di notevoli agevolazioni/sconti sui prezzi.



















COMUNE DI CAPANNORI



Città di Lucca

