

Storia dell'arte

Dott. Daniele Micheli

Laureato in Scienze dei Beni Culturali. Accompagnatore turistico, giornalista e appassionato di rievocazione e ricostruzione storica.

RICEVIMENTO: è possibile concordare un colloquio con il docente scrivendo all'indirizzo mail **dani.micheli@yahoo.it**

Vista la situazione di emergenza sanitaria, in caso di necessità le classi in presenza si sposteranno in didattica a distanza e i programmi di Storia dell'Arte verranno comunque svolti in videoconferenza sulla piattaforma di **Zoom**, seguendo i medesimi orari delle lezioni in presenza pubblicati di seguito.

Tutti i corsi di Storia dell'Arte usano il supporto didattico di **Google Classroom**.

Per quanto concerne le consuete gite didattiche di fine corso ci riserviamo di organizzarle nel 2022 in base all'andamento dell'emergenza sanitaria in essere.

DIDATTICA IN PRESENZA

Tutti i partecipanti alle lezioni in presenza dovranno essere muniti di GREENPASS

Polo didattico di LUCCA

Tutte le lezioni svolte a Lucca si terranno all'ex-caserma Lorenzini, che può accogliere fino a un massimo di 8 persone. Le classi di seguito proposte potranno essere sdoppiate in base al numero delle domande di partecipazione.

Il Medioevo (ART-LU1)

Il Romanico e il Gotico in Europa

Durante questo breve corso analizzeremo la crescita dell'Europa, il rifiorire dell'artigianato e dei commerci, il feudalesimo e i cavalieri, il consolidarsi della Chiesa e delle grandi monarchie; insomma, l'Europa delle cattedrali!

Contributo: € 90,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8

Numero lezioni: 12

Svolgimento del corso in presenza: tutti i giovedì dal 28 ottobre ottobre al 27 gennaio

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini

Orario: dalle 11:00 alle 12:30

Il Rinascimento bis (ART-LU2)

La prima metà del Quattrocento bis

Questo corso è rivolto a tutti i soci che lo scorso anno accademico hanno preferito non partecipare alla didattica a distanza, perdendo di fatto questa esperienza.

Durante questi incontri tratteremo le prime generazioni di artisti rinascimentali a Firenze, la prima diffusione a Urbino e la nascita della scuola umbra. Da Brunelleschi fino a Piero della Francesca, concludendo il nostro percorso con Perugino e Pinturicchio.

Il corso prevede principalmente l'analisi della pittura, senza però trascurare le più importanti committenze in scultura e architettura.

Contributo: € 90,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8

Numero lezioni: 12

Svolgimento del corso: tutti i giovedì dal 17 febbraio al 5 maggio

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini

Orario: dalle 11:00 alle 12:30

Il Rinascimento (ART-LU3)

La seconda metà del Quattrocento

Continuiamo il nostro percorso nell'arte rinascimentale dopo quanto già affrontato durante lo scorso anno accademico. Riprenderemo il nostro cammino nella Firenze della seconda metà del Quattrocento per analizzare poi i migliori sviluppi dell'arte rinascimentale in Italia: dal Meridione alle grandi corti di Mantova, Ferrara e Milano, fino alla nascita della grande pittura veneziana.

Il corso prevede principalmente l'analisi della pittura, senza però trascurare le più importanti committenze in scultura e architettura.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8

Numero lezioni: 24

Svolgimento del corso in presenza: tutti i giovedì dal 28 ottobre al 21 aprile

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini

Orario: dalle 15:00 alle 16:30

Polo didattico di CAPANNORI

Tra Medioevo e Rinascimento (ART-CAP)

Dai giotteschi al Rinascimento

Riprendiamo il nostro cammino interrotto lo scorso anno accademico in didattica a distanza. Dalla pittura italiana del XIV secolo fino all'alba del Rinascimento fiorentino e la sua prima diffusione. Da Giotto a Piero della Francesca.

Contributo: € 180,00

Numero minimo di partecipanti in presenza: 8

Numero massimo di partecipanti in presenza: 12

Numero lezioni: 24

Svolgimento del corso in presenza: tutti i venerdì dal 29 ottobre al 6 maggio

Sede: Sede 50&Più di Lunata

Orario: dalle 16:30 alle 18:00

DIDATTICA A DISTANZA

Le lezioni in didattica a distanza si svolgeranno su piattaforma **Zoom** e con l'ausilio di **Google Classroom** per la condivisione del materiale didattico.

È altresì necessario l'uso di **Whatsapp**, dove il docente può di volta in volta pubblicare i link e i codici necessari al collegamento.

I corsi di seguito pubblicati non forniranno indicazioni in merito all'orario di lezione poiché sarà il docente a concordare una programmazione con i partecipanti durante una lezione preliminare. Tale incontro servirà anche come prova di connessione per tutti i partecipanti e per definire le questioni organizzative.

Pertanto è necessario mettersi in contatto con il docente prima della lezione preliminare pubblicata per ciascun singolo corso.

Il Medioevo (ART-DAD1)

Il Romanico e il Gotico in Europa

Durante questo breve corso analizzeremo la crescita dell'Europa, il rifiorire dell'artigianato e dei commerci, il feudalesimo e i cavalieri, il consolidarsi della Chiesa e delle grandi monarchie; insomma, l'Europa delle cattedrali!

Contributo: € 90,00

Numero minimo di partecipanti: 7

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 12

Periodo indicativo di svolgimento del corso: da ottobre a gennaio

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 18 ottobre 2021

(l'orario o eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)

Il Medioevo (ART-DAD2)

Il Gotico in Italia: architettura, scultura e pittura

Durante questi incontri tratteremo gli esempi più importanti della produzione artistica nel Trecento italiano: dai grandi cantieri toscani, Castel del Monte, Assisi, Milano e Venezia al rinnovo della scultura e della pittura, tracciando un percorso fino alle porte del Rinascimento.

Contributo: € 90,00

Numero minimo di partecipanti: 7

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 12

Periodo indicativo di svolgimento del corso: da febbraio a maggio

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 7 febbraio 2022

(l'orario o eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)

A seconda delle adesioni e disponibilità sarà possibile organizzare un corso estivo per il 2022, dove trattare il primo Rinascimento italiano.

Il Rinascimento (ART-DAD3)

La seconda metà del Quattrocento

Continuiamo il nostro percorso nell'arte rinascimentale dopo quanto già affrontato durante lo scorso anno accademico. Riprenderemo il nostro cammino nella Firenze della seconda metà del Quattrocento per analizzare poi i migliori sviluppi dell'arte rinascimentale in Italia: dal Meridione alle grandi corti di Mantova, Ferrara e Milano, fino alla nascita della grande pittura veneziana.

Il corso prevede principalmente l'analisi della pittura, senza però trascurare le più importanti committenze in scultura e architettura.

Contributo: € 180,00

Numero minimo di partecipanti: 7

Numero massimo di partecipanti: 10

Numero lezioni: 24

Periodo indicativo di svolgimento del corso: da novembre 2021 a maggio 2022

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 18 ottobre 2021

(l'orario o eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)