

Storia dell'arte

Dott. Daniele Micheli

Laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università di Pisa. Curatore per la parte storico-artistica in MT6-Group coordinato dal dott. Enrico Marchi per le visite nell'ex ospedale psichiatrico di Maggiano. Accompagnatore turistico e appassionato di rievocazione e ricostruzione storica.

RICEVIMENTO: è possibile concordare un colloquio con il docente scrivendo all'indirizzo mail **dani.micheli@yahoo.it**

Vista la situazione di emergenza sanitaria degli ultimi anni, in caso di necessità le classi in presenza si sposteranno in didattica a distanza e i programmi di Storia dell'Arte verranno comunque svolti in videoconferenza sulla piattaforma di **Zoom**, seguendo i medesimi orari delle lezioni in presenza pubblicati di seguito.

Tutti i corsi di Storia dell'Arte usano il supporto didattico di **Google Classroom**.

DIDATTICA IN PRESENZA

Il Rinascimento (ART1) [Lucca e Capannori]

La seconda metà del Quattrocento

Continuiamo il nostro percorso nell'arte rinascimentale dopo quanto già affrontato durante lo scorso anno accademico. Riprenderemo il nostro cammino da Piero della Francesca per analizzare poi i migliori sviluppi dell'arte rinascimentale in Italia: da Firenze al Meridione fino alle grandi corti di Mantova, Ferrara e Milano, per giungere alla nascita della grande pittura veneziana.

Il corso prevede principalmente l'analisi della pittura, senza però trascurare le più importanti committenze in scultura e architettura.

Contributo: € 180,00

Numero lezioni: 24

Sede di LUCCA: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Svolgimento del corso in presenza: tutti i giovedì dal 10 novembre

Orario: dalle 11:00 alle 12:30 con possibilità di attivare una seconda classe dalle 09:00-10:30 in caso di numerose adesioni

Sede di CAPANNORI: Sede 50&Più di Lunata - via della Madonnina 33/b I piano

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-12

Svolgimento del corso in presenza: tutti i venerdì dall'11 novembre

Orario: dalle 17:00 alle 18:30

Il Rinascimento maturo (ART2) [Lucca]

Il Cinquecento

Il nostro percorso rinascimentale prosegue con l'analisi del periodo più noto della Storia dell'Arte iniziando proprio attraverso gli autori più celebri della disciplina: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio. L'intento del corso è quello di offrire una panoramica su uno dei secoli più proficui in termini artistici, attraverso l'analisi della pittura, della scultura e dell'architettura, con l'obiettivo di raggiungere le soglie dell'epoca barocca.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Numero lezioni: 24

CLASSE A

Sede di LUCCA: tutti i giovedì dal 10 novembre

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Orario: dalle 15:00 alle 16:30

CLASSE B

Sede di LUCCA: tutti i giovedì dal 10 novembre

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Orario: dalle 17:00 alle 18:30

DIDATTICA A DISTANZA

È necessario l'uso di **Whatsapp**, dove il docente può di volta in volta pubblicare i link e i codici necessari al collegamento.

I corsi di seguito pubblicati non forniranno indicazioni in merito all'orario di lezione poiché sarà il docente a concordare una programmazione con i partecipanti durante una lezione preliminare. Tale incontro servirà anche come prova di connessione per tutti i partecipanti e per definire le questioni organizzative.

Pertanto è necessario mettersi in contatto con il docente prima della lezione preliminare pubblicata per ciascun singolo corso.

Il Rinascimento (ART-DAD1)

La seconda metà del Quattrocento

Continuiamo il nostro percorso nell'arte rinascimentale dopo quanto già affrontato durante lo scorso anno accademico. Riprenderemo il nostro cammino da Piero della Francesca per analizzare poi i migliori sviluppi dell'arte rinascimentale in Italia: da Firenze al Meridione fino alle grandi corti di Mantova, Ferrara e Milano, per giungere alla nascita della grande pittura veneziana.

Il corso prevede principalmente l'analisi della pittura, senza però trascurare le più importanti committenze in scultura e architettura.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Numero lezioni: 24

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: martedì 8 novembre ore 17:00

(eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)

Il Rinascimento maturo (ART-DAD2)

Il Cinquecento

Il nostro percorso rinascimentale prosegue con l'analisi del periodo più noto della Storia dell'Arte iniziando proprio attraverso gli autori più celebri della disciplina: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio. L'intento del corso è quello di offrire una panoramica su uno dei secoli più proficui in termini artistici, attraverso l'analisi della pittura, della scultura e dell'architettura, con l'obiettivo di raggiungere le soglie dell'epoca barocca.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Numero lezioni: 24

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: mercoledì 9 novembre ore 17:00

(eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente)

NUOVO POLO DIDATTICO DI MASSAROSA

Stiamo programmando un possibile corso in presenza di 12 lezioni di Storia dell'Arte con partenza a febbraio 2023 per un gruppo di almeno 8 partecipanti, in cui sarà riproposta l'analisi dell'Epoca Antica ove tratteremo le civiltà sumerica, assiro-babilonese ed egiziana.

Sarà inoltre prevista anche la didattica a distanza in caso di sufficienti adesioni.