

Storia dell'arte

Dott. Daniele Micheli

Laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università di Pisa. Curatore per la parte storico-artistica in MT6-Group coordinato dal dott. Enrico Marchi per le visite nell'ex ospedale psichiatrico di Maggiano. Accompagnatore turistico e appassionato di rievocazione e ricostruzione storica.

RICEVIMENTO: è possibile concordare un colloquio con il docente scrivendo all'indirizzo mail dani.micheli@yahoo.it
Tutti i corsi di Storia dell'Arte usano il supporto didattico di Google Classroom.
Estate in Arte: Storia dell'arte contemporanea

Tutti i corsi di Storia dell'Arte usano il supporto didattico di Google Classroom.

Estate in Arte: Storia dell'arte contemporanea Dal tardo Ottocento al primo Novecento

Riprendiamo il cammino intrapreso la scorsa estate sulle maggiori espressioni artistiche degli ultimi due secoli della nostra storia. Inizieremo parlando delle secessioni artistiche di tardo Ottocento per arrivare alla rottura con il passato delle avanguardie storiche.

Contributo: € 90.00

Numero lezioni: 12

Sede: Aula ex- Caserma Lorenzini

Svolgimento del corso: tutti i giovedì dal 20 luglio al 5 ottobre 2023

Orario: 17.00 - 18.30

Didattica a distanza su piattaforma Zoom

Svolgimento del corso: tutti i mercoledì dal 19 luglio al 4 ottobre 2023

Orario: 17.00 - 18.30

DIDATTICA IN PRESENZA

LUCCA: Il Rinascimento maturo (ART1-LU)

I grandi della Storia dell'Arte

Il nostro percorso rinascimentale prosegue con l'analisi del periodo più noto della Storia dell'Arte iniziando proprio attraverso gli autori più celebri della disciplina: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio. Continueremo anche l'analisi della scuola veneziana: Giorgione e Tiziano.

Contributo: € 180,00

Numero lezioni: 24

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Svolgimento del corso: tutti i giovedì dal 9 novembre

Classe A: 09.15 - 10.45

Classe B: 11.15 - 12.45

CAPANNORI: Il Rinascimento maturo (ART1-CAP)

I grandi della Storia dell'Arte

Il nostro percorso rinascimentale prosegue con l'analisi del periodo più noto della Storia dell'Arte iniziando proprio attraverso gli autori più celebri della disciplina: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio.

Contributo: € 150,00

Numero lezioni: 20

Sede: 50&Più di Lunata - via della Madonnina 33/b I piano

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-12

Svolgimento del corso: tutti i martedì dal 7 novembre

Orario: 17.00 - 18.30

LUCCA: Dal Rinascimento al Barocco (ART2)

Il manierismo

Il nostro percorso prosegue con l'analisi del Cinquecento con l'intento di sintetizzare le principali personalità che hanno operato all'epoca. Dopo l'esperienza dei grandi maestri di inizio secolo, valuteremo il cosiddetto "manierismo" e tenteremo di delineare l'innovazione barocca.

Contributo: € 180,00

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Svolgimento del corso: tutti i giovedì dal 9 novembre

Numero lezioni: 24

Classe A: 15.00 -16.30

Classe B: 17.00 -18.30

LUCCA: Storia della miniatura (ART3)

La miniatura gotica e rinascimentale

Concludiamo il nostro studio sulla decorazione dei manoscritti trattando una delle epoche più prolifiche in questo campo per giungere alla rivoluzione tecnologica della stampa.

Contributo: € 60,00

Numero lezioni: 8

Sede: Aula ex-Caserma Lorenzini - Corso Garibaldi n.53

Numero minimo e massimo di partecipanti: 8-10

Svolgimento del corso: tutti i mercoledì dal 6 marzo 2024

Orario: 11.00 -12.30

DIDATTICA A DISTANZA

È necessario l'uso di Whatsapp, dove il docente può di volta in volta pubblicare i link e i codici necessari al collegamento.

I corsi di seguito pubblicati non forniranno indicazioni in merito all'orario di lezione poiché sarà il docente a concordare una programmazione con i partecipanti durante una lezione preliminare. Tale incontro servirà anche come prova di connessione per tutti i partecipanti e per definire le questioni organizzative.

Pertanto è necessario mettersi in contatto con il docente prima della lezione preliminare pubblicata per ciascun singolo corso.

Il Rinascimento maturo (ART-DAD1)

I grandi della Storia dell'Arte

Il nostro percorso rinascimentale prosegue con l'analisi del periodo più noto della Storia dell'Arte iniziando proprio attraverso gli autori più celebri della disciplina: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio. Continueremo anche l'analisi della scuola veneziana: Giorgione e Tiziano.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Numero lezioni: 24

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 30 ottobre ore 16.00

(eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente - indicativamente le lezioni si terranno il lunedì)

Dal Rinascimento al Barocco (ART-DAD2)

Il manierismo

Il nostro percorso prosegue con l'analisi del Cinquecento con l'intento di sintetizzare le principali personalità che hanno operato all'epoca. Dopo l'esperienza dei grandi maestri di inizio secolo, valuteremo il cosiddetto "manierismo" e tenteremo di delineare l'innovazione barocca.

Contributo: € 180,00

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Numero lezioni: 24

Piattaforma digitale: Zoom

Lezione preliminare: lunedì 30 ottobre ore 17.00

(eventuali variazioni verranno comunicate direttamente ai partecipanti dal docente - indicativamente le lezioni si terranno il mercoledì)

Storia della miniatura (ART-DAD3)

La miniatura gotica e rinascimentale

Concludiamo il nostro studio sulla decorazione dei manoscritti trattando una delle epoche più prolifiche in questo campo per giungere alla rivoluzione tecnologica della stampa.

Contributo: € 60,00

Numero lezioni: 8

Piattaforma Zoom

Numero minimo e massimo di partecipanti: 7-14

Lezione preliminare in data da stabilirsi

NUOVO POLO DIDATTICO DI MASSAROSA

Stiamo programmando un possibile corso in presenza di 12 lezioni di Storia dell'Arte con partenza a febbraio 2024 per un gruppo di almeno 8 partecipanti, in cui sarà riproposta l'analisi dell'Epoca Antica ove tratteremo le civiltà sumerica, assiro-babilonese ed egiziana.

Sarà inoltre prevista anche la didattica a distanza in caso di sufficienti adesioni.